

BOLETÍN *Revolución*

Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado

No. 21 / Enero de 2013



Por qué Martí autor intelectual del Moncada

Las causas del 26 de julio de 1953

Asaltado y destruido el estudio del escultor Fidalgo

Carta del Che a Fidel en enero de 1958. Fragmentos

Monumentos a los mártires del 26 de Julio

**“Monumento vivo a la obra fecunda y
la imperecedera memoria de Celia”**

Consejo Editorial /

Eugenio Suárez Pérez
Jorge Luis Aneiros Alonso
Belkys Duménigo García
Ileana Guzmán Cruz
Rolando Dávila Rodríguez
Aida Soto-Navarro González

Edición y corrección /

Belkys Duménigo García

Diseño y realización /

Aida Soto-Navarro González

Estimado lector, le agradecemos que nos haga llegar su opinión acerca de este boletín. Si posee información importante relacionada con su contenido, o comprueba la existencia de errores u omisión de datos fundamentales puede comunicarnos.

RNPS 2335

© Sobre la presente edición:

Oficina de Publicaciones
del Consejo de Estado, 2013

Calle 8, no. 210, e/ Línea y 11, Vedado,
La Habana, Cuba.
Telf.: (537) 832 9149 / 855 5258 / 836 8846
Correo: diroh@enet.cu



VICTORIA DE LAS IDEAS

EDITORIAL / 3

ARTÍCULOS

Por qué Martí autor intelectual del Moncada *por Marta Rojas* / 4

Las causas del 26 de julio de 1953 / 6

Asaltado y destruido el estudio del escultor Fidalgo *por Fidel Castro Ruz* / 8

HOMENAJE a los mártires del 26 de julio de 1953

Nacidos en enero / 10

EFEMÉRIDES DEL MES

Enero *por Rolando Dávila* / 11

TRIBUTO A LOS CAÍDOS en el aniversario 55 de su desaparición física

Enero de 1958 / 13

MONUMENTO DEL MES

A los muertos en las acciones del 26 de julio de 1953 / 14

DOCUMENTO DE ARCHIVO

Carta del Che a Fidel el 6 de enero de 1958 / 15

26 DE JULIO

La historia me absolverá en versos / 16

INFORMACIONES

Temas de la Cátedra de Estudios Históricos
Celia Sánchez Manduley / 17

Sumario del suplemento *Martiano* / 17

Servicios / 19

Como anunciamos en el suplemento *Martiano* de diciembre, la edición que usted recibe hoy está dedicada, en sentido general, al 160 cumpleaños de José Martí y enlaza con la celebración del 60 aniversario de los acontecimientos ocurridos el 26 de julio de 1953, en Santiago de Cuba y Bayamo.

A partir de enero nuestro *Boletín* le hará llegar información histórica sobre aquellos sucesos y otros ocurridos el propio año y en 1958, durante el enfrentamiento a la sanguinaria dictadura batistiana. De esta manera también conmemoraremos el 55 aniversario de acciones heroicas sucedidas en ese período, que culminó con el triunfo de la Revolución.


En la sección Artículos de este número ofrecemos un trabajo de Marta Rojas, publicado en 1992 en el periódico *Granma*, que lleva por título "Por qué Martí autor intelectual del Moncada". En él la periodista expone la vigencia de las ideas martianas en Fidel. Podrá leer también la primera parte del artículo escrito por Raúl Castro Ruz para la revista *Fundamentos*, en julio de 1961, y que fuera reproducido en *Cuba Socialista* en 2008, donde analiza las causas y consecuencias del asalto al Moncada. Cerrando la sección publicamos la denuncia que hiciera en *Bohemia* el joven Fidel Castro por la destrucción del estudio del escultor Manuel Fidalgo, el 30 de enero de 1953.

Conocerá sobre dos de los veintiséis monumentos erigidos a los caídos en julio de 1953 que, por la idea gestora del comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, se construyeron en 1973 entre la Granjita Siboney y la ciudad de Santiago de Cuba. A ello se une el homenaje, en sus cumpleaños, a quienes entregaron sus vidas aquellos gloriosos días.

La sección Tributo rememora a los combatientes que en enero de 1958 pasaron a las heroicas filas del martirologio cubano. Así los recordaremos a todos el mes de su muerte.

Como información del trabajo de la Oficina daremos a conocer los temas que desarrollaremos en la Cátedra de Estudios Históricos Celia Sánchez Manduley, cuyas sesiones están planificados para el cuarto martes de cada mes en el salón principal de la Oficina, situada en la calle Línea No. 1009, entre 10 y 12, Vedado, con entra libre.

La Revolución cubana cumple 54 años de triunfo. A todos los que nos leen y a sus amigos y familiares les deseamos un feliz 2013.

Muchas gracias. 

Consejo Editorial

Por qué Martí autor intelectual del Moncada

por Marta Rojas

(Tomado del sitio www.granma.cubaweb.cu/marti-moncada/).



Bastaría una sola frase de Fidel Castro en los días del Moncada, pronunciada por él enfáticamente en el alegato de autodefensa de los hechos del 26 de julio de 1953, conocido como *La Historia me absolverá*, para respondernos la pregunta de por qué el Jefe de la Revolución dijo que José Martí era el único autor intelectual del asalto al Moncada.

La frase a la cual hago referencia es aquella que dice: "Traigo en el corazón las doctrinas del Maestro y en el pensamiento las nobles ideas de todos los hombres que han defendido la libertad de los pueblos".

Fue porque Fidel y sus compañeros integrantes de la generación del centenario habían bebido en la fuente del pensamiento de José Martí, conocían sus textos y se afiliaron a las concepciones de su apostolado independentista, que pudieron ver más lejos que los demás de su época, y no solo ver, sino

actuar en forma consecuente, frente a la situación provocada por el golpe militar del 10 de marzo, antecedida de un período de corrupción política y administrativa de los gobiernos anteriores a la asonada militar conocida como madrugonazo por ampararse en la oscuridad de la noche para darle el tiro de gracia al régimen institucional del presidente Carlos Prío Socarrás.

Quienquiera que lea *La historia me absolverá* y antes el interrogatorio de los jueces a Fidel, durante el juicio, observará cuántas veces está mencionado Martí, el Maestro, el Apóstol, no como un recurso oratorio sino conceptualmente a modo de ejemplo sobre el papel que desempeñó su doctrina en la formación del pensamiento revolucionario de los que en su nombre limpiaron el honor de la patria.

Dice Fidel en su alegato: "Para dar a entender que estaba resuelto a luchar solo contra tanta bajeza, añadí a mi escrito aquel pensamiento del Maestro: *Un principio justo desde el fondo de una cueva puede más que un ejército*". Hoy podríamos decir que la resistencia de la Revolución por su justeza, frente a un mundo unipolar, podrá más que ese poder absoluto que nos yugula.

No hay otra razón para pensar el porqué se le prohibieron a Fidel en la cárcel de Boniato los libros de José Martí. De ello él dice: "Parece que la censura de la prisión los consideró demasiado subversivos".

La entrega en bien de la nación, el sacrificio de intereses personales propios de la juventud e incluso el sacrificio de sus vidas en los heroicos combatientes del Moncada y Bayamo; y la postura enhiesta de los sobrevivientes que supieron, además de defender las ideas por las cuales lucharon, denunciar los crímenes cometidos con otros compañeros en su presencia o de los cuales tuvieron conocimiento en Santiago de Cuba en los días del Moncada, tiene

respuesta en el pensamiento martiano de: "...el verdadero hombre no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber, y ese es el mismo hombre práctico cuyo sueño de hoy será la ley de mañana".

Otros ejemplos de Martí pondría Fidel en su pronunciamiento y en un punto de su exposición dirá: "Que hable por mí el Apóstol". Es que el Apóstol había dejado sentado que "los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra" y no se les puede defraudar.

En aquellos días se celebraba el centenario del nacimiento de José Martí y la República acababa de cumplir solo 50 años. Las fechas habían sido humilladas por el golpe militar que llevaba al poder a hombres desacreditados e incluso a connotados asesinos; de más está decir que sus autores respondían totalmente a los intereses antinacionales, eran hechura o materia dúctil de la embajada norteamericana porque ni Washington tenía que mover un dedo para hacer cumplir su voluntad. La generación del centenario reivindicaría la memoria del Apóstol en primer lugar, desde el mismo 28 de enero de 1953.

Fue muy fácil para la Dirección del Movimiento nuclear sus huestes, porque al igual que cada uno de los que la integraron hasta el más modesto y menos letrado de aquellos jóvenes vivía orgulloso de la historia de la Patria. Fidel lo expuso claramente en el juicio: "Vivimos orgullosos de la historia de nuestra Patria; la aprendimos en la escuela y hemos crecido oyendo hablar de libertad, de justicia, y

de derechos. Se nos enseñó a venerar desde temprano el ejemplo glorioso de nuestros héroes y de nuestros mártires, Céspedes, Agramonte, Maceo, Gómez y Martí, fueron los primeros nombres que se grabaron en nuestro cerebro; se nos enseñó que el Titán había dicho que la libertad no se mendiga sino se conquista con el filo del machete", expresó el joven Fidel Castro en nombre propio y de sus compañeros.

Algunas veces me han preguntado qué me parecieron esos jóvenes que vi por primera vez en la Sala del Pleno de la Audiencia de Santiago de Cuba cuando se inició el juicio del Moncada y mi respuesta no se ha hecho esperar: Creí que estaba viendo a los mambises. Y es que la enseñanza de la historia caló muy hondo en generaciones de cubanos y siempre que cala tiene frutos.

Fidel les dijo a quienes lo juzgaban en respuesta al hecho de haber tomado las armas para hacer una Cuba mejor: "Se nos enseñó a querer y defender la hermosa bandera de la estrella solitaria y a cantar todas las tardes un himno cuyos versos dicen que vivir en cadenas es vivir en oprobios y afrentas sumidos y que morir por la patria es vivir". Por eso vivirán siempre en el corazón y en las obras que una Cuba diferente ha hecho en su nombre, aquellos jóvenes de la generación del centenario que abonaron la tierra que quisieron para siempre libre y soberana, ellos cayeron por ese pueblo que Martí quería cuando dijo: "El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos en la instrucción del pensamiento y en la dirección de sus sentimientos". 🇨🇺

Las causas del 26 de julio de 1953

En esta sección estaremos presentando fragmentos del artículo que redactara en 1961 Raúl Castro Ruz, entonces comandante y ministro de las FAR, para la revista *Fundamentos*, publicado en julio del mismo año. En él Raúl reflexiona acerca de las razones que llevaron a un grupo de jóvenes dirigidos por Fidel a realizar los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, así como las consecuencias de dichas acciones en el ulterior desarrollo del movimiento revolucionario. Tomado de la revista *Cuba Socialista* No.49, La Habana, 2008.

Primera parte

Hace ocho años, Cuba entera fue conmovida por una noticia que la prensa censurada y vendida publicó tan solo a medias y tergiversada: la noticia del asalto al cuartel Moncada, la fortaleza militar de la provincia oriental.

Lo que la mayoría de la gente supo entonces, aquel 26 de julio de 1953, fue que un grupo numeroso de jóvenes, capitaneados por Fidel Castro, se había lanzado a una audaz operación militar para adueñarse del cuartel Moncada, que había habido fuerte lucha, que más de 80 jóvenes, una vez prisioneros, habían sido asesinados y que otros, en los días siguientes, habían sido apresados y encarcelados.

El 26 de julio de 1953 abrió una nueva fase en la historia de Cuba: la fase de la acción armada como método principal de lucha contra la tiranía batista y contra el dominio semicolonial extranjero sobre nuestro país.

Fidel, que en el juicio fue su propio defensor y acusador implacable de la tiranía y del régimen económico-social existente en Cuba, expuso, en el discurso ante el tribunal, conocido con el nombre *La historia me absolverá*, las razones que movieron aquel asalto heroico que se convirtió en sangrienta inmolación y los fines políticos que se proponía alcanzar y desarrollar.

Aquel no era el asalto a una fortaleza para alcanzar el poder con la acción de un centenar de hombres: era el primer paso de un grupo decidido para armar al pueblo de Cuba e iniciar la Revolución.

No era un *putsch* que tuviera el propósito de buscar un triunfo fácil sin masas; era una acción de sor-

presa para desarmar al enemigo y armar al pueblo, a fin de emprender con este la acción revolucionaria armada.

No era una acción para quitar simplemente a Batista y sus cómplices del poder; era el inicio de una acción para transformar todo el régimen político y económico-social de Cuba y acabar con la opresión extranjera, con la miseria, con el desempleo, con la insalubridad y la incultura que pesaban sobre la patria y el pueblo.

Es verdad que entonces no tenía Fidel una organización que respondiera a esos planes y estuviera comprometida con ellos; es verdad que Fidel confiaba en que, dado el estado político del país y el descontento existente, los combatientes se presentarían espontáneamente tan pronto hubiera armas y gentes dispuestas a comenzar y dirigir la acción; pero lo que importa destacar es que no se trataba de organizar una acción a espaldas de las masas, sino de conseguir los medios para armar a las masas y movilizarlas a la lucha armada; que no se trataba de apoderarse de la sede del gobierno y asaltar el poder, sino de iniciar la acción revolucionaria para llevar al pueblo al poder.

Tocaba a su fin el gobierno de Carlos Prío que, como los anteriores, se desprestigiaba por la sumisión a los intereses imperialistas, por el gansterismo, el robo descarado del tesoro público, la imposición sindical, la persecución al movimiento obrero, la clausura de su prensa revolucionaria y el asesinato de muchos de sus líderes. El Partido Auténtico, con el que llegara al poder, en el transcurso de este se había deteriorado enormemente, sufriendo grandes desprendimientos, careciendo totalmente de apoyo de masas. Junto con el Partido Auténtico

formaban una coalición en el poder, los liberales, demócratas y republicanos, conocidos con el nombre de "partidos de bolsillo", que representaban una exigua minoría de viejos políticos corrompidos y ladrones, representativos de los tradicionales sectores dominantes de la sociedad cubana; los hombres "corcho" estaban acostumbrados a flotar a través de todas las mareas y tempestades políticas del país, como una muestra de que las anteriores sacudidas de nuestra vida republicana no habían sido lo suficientemente fuertes para hundirlos definitivamente.

El pueblo estaba descontento, pero esperaba algún cambio en las próximas elecciones generales para las que ya todos se estaban preparando.

En el campo de la oposición, figuraba como mayoritario el Partido Ortodoxo, con gran influencia en la pequeña burguesía; el Partido Socialista Popular (PSP), con bastante influencia en la masa obrero-campesina, y el Partido Acción Unitaria (PAU), creado por Batista, con gente de su calaña y sin ninguna posibilidad de éxito.

Los ortodoxos, muerto ya su fundador Eduardo Chibás, rechazaban un pacto de unidad propuesto por el PSP, los que ofrecían apoyar la candidatura presidencial de los primeros; pero estos, mientras rehuían la unión con otras fuerzas políticas, abrían sus puertas y ofrecían importantes cargos en su dirigencia a gran número de viejos politiqueros, latifundistas, banqueros, plattistas [seguidores de la Enmienda Platt] en su mayoría, etcétera.

No obstante, con esa admirable disciplina y espíritu de sacrificio, característicos de los comunistas cubanos, pensando solo en lo que más convenía a Cuba en aquellos momentos, a pesar del rechazo ortodoxo y de las diarias advertencias de sus principales dirigentes no querían pacto con los comunistas, sobre todo para que los oyera bien el imperialismo y les diera el visto bueno inevitable para poder ser gobernantes en la Cuba de entonces, el Partido Socialista Popular decidió apoyar la candidatura presidencial ortodoxa y llevar su propia candidatura independiente para senadores y representantes con un programa de medidas de fondo, contra el

imperialismo, el latifundismo, la discriminación, el desempleo, el asalto a los sindicatos y el mujalismo.

De esta forma, ya era ineludible que, al ser el Partido Ortodoxo el mayoritario de la oposición y al contar además con el respaldo del Partido Socialista Popular, le fuera fácil alcanzar el triunfo en las próximas elecciones generales.

Así estaban las cosas en Cuba, cuando el 10 de marzo de 1952, a 82 días de las elecciones, se produce el golpe de Estado, encabezado por Batista y auspiciado por el imperialismo, para reforzar el semicolonialismo y prevenir un triunfo electoral ortodoxo, que si por su alta dirigencia no tenía nada que temer, por las masas que lo apoyaban y las demandas que estas exigirían con posterioridad al triunfo, y que no se conformarían con las formales libertades, sí tenía mucho que temer.

El gobierno se desmoronó como un merengue en cuestión de horas, y el presidente, Carlos Prío, huía cobardemente.

La indignación nacional fue general; las masas salían a la calle pero volvían desalentadas a sus respectivos hogares, poniéndose inmediatamente de manifiesto la incapacidad y las vacilaciones que durante los siete largos años de la lucha contra Batista, mantendrían los dirigentes opositores que, hasta unas horas antes, se mataban por subir a las tribunas y se cansaban de gritar al pueblo de que ellos eran los mejores y más capaces para dirigir el país.

Con el golpe de Estado, al producir la crisis política del país, parejamente se producía una crisis mayor aún, por ser de carácter definitivo, en la dirigencia del Partido Ortodoxo, los alejados del poder, que tan cerca tuvieron en las manos, dieron rienda suelta a todas sus debilidades, ambiciones e incapacidades, con las excepciones que todos conocemos.

Por lo tanto, ni ese partido, ni las facciones innumerables en que se dividieron sus dirigentes oficiales, podían ofrecer un camino y mucho menos un programa de lucha a la masa que estaba ansiosa de algo más que libertades a secas y que manifestaba, antes del golpe de Estado, que ya apetecía algo

más que el microprograma de la honradez administrativa, que nada resolvería; una masa que empezó a comprender que el reciente golpe reaccionario no era contra el gobierno que estaba en el poder, sino contra ella misma y sus honradas aspiraciones. Y frente a tal situación no servía una dirigencia que predicaba el quietismo, bajo actitudes "dignas",

quejas inoperantes a la OEA y consignas débiles, como no comprar zapatos ni ropas, no ir al cine, comprar lo menos posible, repudio moral, etcétera, etcétera, con las cuales no hubieran siquiera hecho temblar ni a un alcalde de barrio. 🗣️

(Continuará)

Asaltado y destruido el estudio del escultor Fidalgo

por Fidel Castro Ruz

En 30 de enero de 1953 la policía representante de la dictadura batistiana destruyó los estudios del escultor José Manuel Fidalgo¹, por fabricar estatuas de Martí con la frase "para Cuba que sufre". Ante el brutal atropello el joven Fidel Castro realizó una contundente denuncia en la revista *Bohemia*, donde también aparecieron imágenes de los destrozos tomadas por el reportero gráfico Fernando Chenard Piña. A continuación reproducimos el artículo, que hemos tomado de la citada revista, con fecha 8 de febrero de 1953.

Han transcurrido cinco días, y en el momento en que redacto esta breve información el gobierno no ha dado todavía una explicación de los sucesos de El Calvario, ni Fidalgo ha aparecido todavía.

Fue el viernes, dos días después del natalicio de Martí: a las de la mañana se presentó un grupo de perseguidoras frente a los talleres del conocido

escultor en El Calvario, allí comenzó el destrozo que continuó después en sus estudios situados dos cuadros más arriba. Como de costumbre carecían por completo de mandamiento judicial; jamás lo han usado.

No fueron los agentes los que iniciaron la fechoría; fue el capitán Oscar González de la 14 quien dio el mal ejemplo. Tomando una mascarilla de Eduardo Chibás, la lanzó furiosamente contra el suelo; luego agarrando una de las estatuas de Martí dijo que se la iba a hacer comer a Fidalgo y después lo iba a poner a fabricar estatuas de Batista.

Aquello fue como una orden: docenas de estatuas de Martí rodaron destrozadas a puntapiés, el resto las cargaron en un camión de desperdicios y las tiraron en un rincón de la estación; las mascarillas de Chibás fueron pulverizadas con innoble saña; cuanto busto de patriota que había allí lo tiraron por el suelo o lo cargaron también para la estación; a una virgen de La Caridad le arrancaron la cabeza, otras desaparecieron. De los moldes no quedó uno entero, para evitar la reproducción.

Gracias a Chenard, bravo y audaz colaborador de *Bohemia*, hemos obtenido pruebas irrefutables, pese a la ocupación militar del local y a la intransigente negativa a darle acceso a la prensa.

Además Fidalgo tenía una bella colección de manos famosas, copia natural de la mano de cada personaje. Allí estaban la de Roosevelt, la de Chibás, la de Coyula, Miguel A. Quevedo, Guido García Inclán, el juez Justin, y otras personalidades políticas

¹ José Manuel Fidalgo Rodríguez (1910-1993). Escultor nacido en La Habana. Vivió con su familia en España. Al retornar a la patria se sumó a la lucha política en las filas del Partido Ortodoxo. Residió en el poblado habanero El Calvario cuando tropas de la tiranía batistiana irrumpieron violentamente en su casa y destruyeron numerosas estatuillas de José Martí, que había creado para recaudar fondos destinados al movimiento revolucionario. Después del asalto, Fidalgo permaneció oculto hasta que salió como polizonte para Nueva York. En este lugar resultó detenido y devuelto a Cuba. Posteriormente logra trasladarse a México y establecerse en Veracruz. Recibió a Fidel en su casa el mismo día que salió para el exilio mexicano. Colaboró en los preparativos de la expedición del *Granma*.

y científicas de todo el orbe. Producto del trabajo de toda la vida del artista, era considerada única en el mundo. A estas horas no se sabe cuántas quedan sanas después de haber volcado contra el suelo las cajas que las contenían.



El escultor Fidalgo junto a una de sus estatuillas de Martí

Ese mismo día, María Mantilla entregaba a Batista los grillos que torturaban los tobillos del Maestro, y en el Auditórium preparaban una brillante recepción a ilustres intelectuales que visitaban la patria sin libertades de Martí.

El Crimen de Fidalgo era haber puesto al pie de sus estatuas aquellas palabras del Maestro pronunciadas en un momento similar a este “para Cuba que sufre...”.

De este modo, la obra entera de Martí habrá que suprimirla, arrancarla de las librerías y bibliotecas, porque toda ella, pletórica de amor a la patria y al decoro humano, es una perenne acusación a los hombres que hoy gobiernan contra su voluntad soberana al pueblo de Cuba.

Y, ojalá que sea solo lo que han hecho contra Fidalgo, destruirle su obra de artista honrado, cuyas manos solo han esculpido figuras de próceres: ojalá no hayan destruido también su existencia.

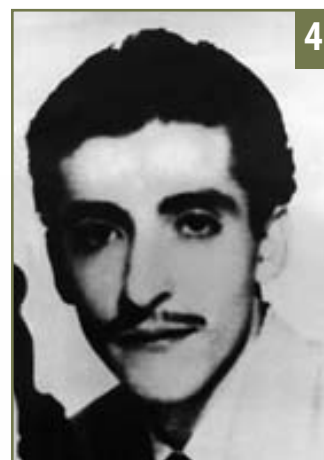
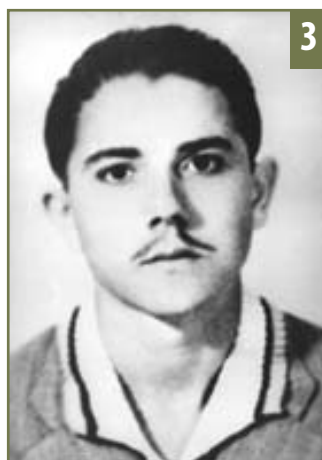
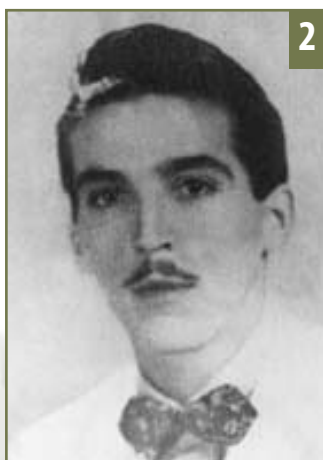
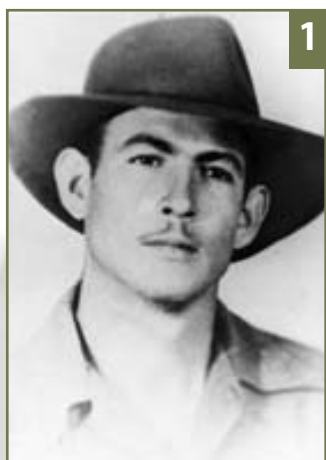
Fidalgo no es hombre de sensacionalismos, ni notoriedades. A estas horas, miércoles por la tarde, ya alarma a la ciudadanía su ausencia inesperada e injustificable. Hemos sido prudentes hasta ahora en este punto, es demasiado serio para especular con esto, pero es demasiado grave para perder el tiempo. No queremos prejuizar, pero ya los índices están acusando... El gobierno tiene la palabra. [oah](#)

Homenaje

a los mártires del 26 de julio de 1953

Mis compañeros, además, no están ni olvidados ni muertos; viven hoy más que nunca y sus matadores han de ver aterrorizados cómo surge de sus cadáveres heroicos el espectro victorioso de sus ideas.

Fidel Castro Ruz
La historia me absolverá



1. **José Testa Zaragoza.** Nació el 15 de enero de 1922 en Marianao, provincia La Habana.
2. **José Luis Pablo Tasende de las Muñecas.** Nació el 15 de enero de 1925 en Manzanillo, provincia Granma.
3. **Horacio Matheu Orihuela.** Nació el 2 de enero de 1929 en una finca del barrio Torrientes en Pedro Betancourt, provincia de Matanzas.
4. **Gilberto Eugenio Barón Martínez.** Nació el 4 de enero de 1931 en la ciudad de Camagüey.

*Los héroes renacen. Se salvó, pueblo que tuvo héroes
José Martí*

Efemérides del mes

por Rolando Dávila

- 1953, 13 de enero.** Durante una reunión del Consejo Director del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxos) en el teatro de la Asociación Artística Gallega de La Habana se produce un violento choque entre las distintas tendencias dentro del partido. Fidel Castro y un grupo de jóvenes se distancian de estas y toman un camino propio de enfrentamiento a la tiranía batistiana.
- 1953, 15 de enero.** El busto del líder estudiantil Julio Antonio Mella, inaugurado cinco días antes en la plazoleta frente a la Universidad de La Habana, amanece manchado de chapapote. Esto origina una gran manifestación estudiantil y del pueblo en general hacia el Palacio Presidencial, la que es disuelta violentamente por las fuerzas represivas en San Lázaro y Prado, con el saldo de números heridos, entre ellos, el dirigente de la Escuela de Arquitectura Rubén Batista Rubio.
- 1953, 27 de enero.** En horas de la noche, una gran manifestación parte con antorchas encendidas desde la Universidad de La Habana hasta la Fragua Martiana para esperar el día 28, en homenaje al centenario del natalicio del Apóstol José Martí. Participan las organizaciones políticas de oposición, delegados del Congreso Martiano por los Derechos de la Juventud, las Mujeres Martianas y miles de estudiantes y trabajadores. Dentro de los manifestantes sobresale por su marcialidad un grupo de jóvenes encabezados por Fidel Castro.
- 1953, 30 de enero.** Es asaltado por la policía el taller del escultor José Manuel Fidalgo provocando gran destrozo y la destrucción de varias estatuillas de Martí con la frase "para Cuba que sufre". Ver artículo de la página 8.
- 1958, 3 de enero.** El comandante Ernesto Che Guevara, jefe de la Columna 4 del Ejército Rebelde, se entrevista con Ciro del Río y Eduardo Fernández en El Hombrito, Sierra Maestra, para precisar detalles sobre el traslado de algunos equipos, con vista a la instalación de una planta de radio.
- 1958, 4 de enero.** Miembros de la Columna 1 del Ejército Rebelde asaltan el cuartel de Dos Palma, provincia de Oriente.
- 1958, 6 de enero.** En horas de la madrugada cuatro pelotones de la Columna 1 del Ejército Rebelde, bajo el mando del Comandante Fidel Castro, toman la guarnición de El Salto, a unos 12 kilómetros del central Estada Palma. Al ejército se le arrebató abundante parque y se le ocasionan varias bajas. Por la parte rebelde resulta herido en un brazo el capitán Raúl Castro.
- Con ayuda del Movimiento 26 de Julio llega a la Sierra Maestra Enrique Meneses (hijo), corresponsal de la revista francesa *París Match*. Meneses permanece con los rebeldes cerca de 24 días, tiempo durante el cual entrevista al Comandante Fidel Castro y realiza un reportaje sobre la vida guerrillera en las montañas del oriente cubano.
- 1958, 10 de enero.** Luego de permanecer varios días en la Sierra Maestra y haberse entrevistado con Fidel, Armando Hart, *Jacinto*, coordinador nacional del Movimiento 26 de Julio, es apresado en su viaje de retorno a Santiago de Cuba.
- 1958, 14 de enero.** En el lugar conocido por El Pocito, en la carretera de la ciudad de Matanzas a Corral Nuevo, aparecen los cadáveres de Miguel Sandarán Corzo y Franklin Gómez de la Fuentes, identificados ambos por los cuerpos represivos como miembros activos del Movimiento 26 de Julio en la provincia de Matanzas.
- 1958, 16 de enero.** Sin órdenes de la Comandancia General del Ejército Rebelde, tres pelotones al mando de los capitanes Rafael Castro, Víctor Mora y José López atacan sin éxitos el cuartel de Veguitas, provincia de Oriente.
- 1958, 24 de enero.** Antes de ser apresado por la policía en O'Farrill no. 213, reparto Víbora, La Habana, el militante del Movimiento 26 de Julio Clemente Orlando Nodarse Verde se quita la vida con una dosis de un fuerte veneno.

1958, 25 de enero. Enrique Villegas Martínez, responsable del Directorio Revolucionario 13 de Marzo en Sancti Spíritus, provincia Las Villas, cae en un enfrentamiento con las fuerzas de la dictadura en la finca El Naranjo, Güinía de Miranda, en los momentos que trasladaba armas para la formación del frente del DR en el Escambray.

1958, 26 de enero. La madrugada de este día es asesinado Raúl Fuentes Gutiérrez, miembro del 26 de Julio, momentos en que intentaba realizar un atentado junto al también militante Idalberto Revueltas Díaz, en la esquina de Solís y Varona, Sagua la Grande, provincia Las Villas.

1958, 27 de enero. Próspero Roberto de la Paz Alfonso, integrante de un comando de acción y sabotaje del 26 de Julio en La Habana, dinamita

uno de los tanques de almacenamiento de gasolina de alto octanaje de la refinería Belot, propiedad de la firma estadounidense Esso Standard Oil. Los bomberos necesitarán tres días para controlar el incendio.

- El cadáver torturado del joven Idalberto Revueltas Díaz es hallado en el desvío de la carretera de Sagua a Sitiecito, provincia Las Villas.

1958, 28 de enero. En conmemoración del 105 aniversario del natalicio de José Martí, el Directorio Revolucionario 13 de Marzo celebra un acto en el Bayfront Park, Miami. En la actividad hace uso de la palabra Faure Chomón, secretario general de la organización, y anuncia públicamente la apertura de un frente guerrillero que operará en el Escambray, provincia Las Villas. 🇨🇺

Tributo a los caídos

en el aniversario 55 de su desaparición física

“Nuestros muertos mandan, mas no los llamemos muertos, digamos como el poeta Nicolás Guillén que viven más que nunca, que vivirán eternamente en el latido de cada corazón de cubano, que viven en nuestra sangre, en nuestra devoción, en nuestro esfuerzo; que viven en cada estudiante que marcha con sus libros a la universidad, que viven en cada niño que juega en nuestros parques infantiles, en cada pionero que marcha a la escuela; que viven en cada soldado de la patria, en cada centro obrero, en cada batallón, en cada unidad, en cada división; que viven en cada ciudadano de la patria, y que nos mandan a cumplir el deber”.

Fidel Castro
19 de abril de 1962

Miguel Ángel Rondón Lorente. Caído el 4 de enero de 1958 en un encuentro con tropas del ejército en Contramaestre, Sierra Maestra.

Benjamín Pardo Guerra, Mingolo y José Fernando Fonseca Martínez, Papito. Caídos el 6 de enero de 1958 en el combate de Dos Palmas, Sierra Maestra.

Miguel Sandarán Corzo y Franklin Gómez de la Fuentes. Los cuerpos torturados de ambos militantes del Movimiento 26 de Julio son encontrados el 14 de enero de 1958, en el lugar conocido por El Pocito, en la carretera de la ciudad de Matanzas a Corral Nuevo.

Clemente Orlando Nodarse Verde, miembro del Movimiento 26 de Julio, muere el 24 de enero de 1958 en un acto heroico de inmolación antes de ser apresado por la policía, en el reparto La Víbora, en La Habana.

Enrique Villegas Martínez. Cayó en un encuentro con el ejército el 25 de enero de 1958 en Güinía de Miranda, Sancti Spíritus, al ser interceptado el vehículo en el que transportaba armas para la formación del frente guerrillero del Directorio 13 de Marzo en el Escambray.

Raúl Fuentes Gutiérrez, integrante del Movimiento 26 de Julio. Cae abatido por agentes de la Guardia Rural la madrugada del 26 de enero de 1958, cuando se disponía a realizar un sabotaje junto a Dámaso Idalberto Revueltas Díaz, en la esquina de Solís y Varona, Sagua la Grande, provincia Las Villas.

Dámaso Idalberto Revueltas Díaz, militante del 26 de Julio. Apresado por la Guardia Rural en el intento de sabotaje, es conducido a la estación de Sagua y torturado hasta la muerte. Su cadáver es hallado el 27 de enero de 1958 en el desvío de Sagua a Sitiecito, provincia Las Villas.

Juan Alejandro González Alcolea. No estuvo en combate directo, sin embargo, al tener los esbirros de la tiranía conocimientos sobre su permanente colaboración con los rebeldes y luego de haber tomado parte en una acción de rescate de armas, fue apresado y asesinado el 28 de enero de 1958 en la finca Boca de Caoba, Il Frente, Santiago de Cuba.

Si usted conoce sobre otro compañero o compañera que haya caído enfrentando a la dictadura batistiana en enero de 1958, le pedimos nos envíe el nombre completo, la fecha y lugar de la caída.

Monumento del mes

En el año 1973, bajo la dirección del comandante de la Revolución Juan Almeida Bosque, se realizaron en Santiago de Cuba veintiséis monumentos que honran a los caídos en las acciones del 26 de julio de 1953. A continuación le mostramos dos de estas obras.

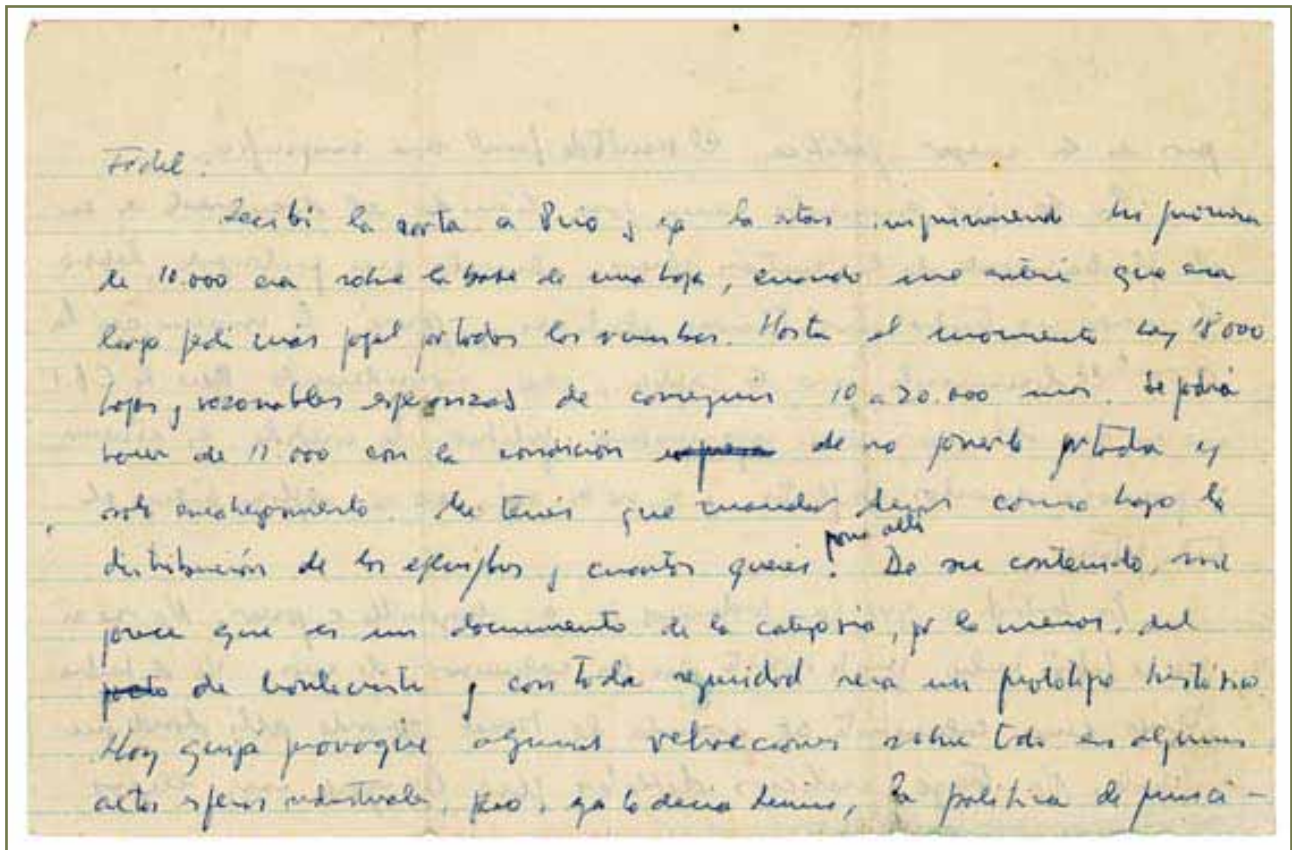


ABEL, contador [Abel Santamaría Cuadrado, combatiente del Moncada]. Autor Arq. Manuel González Suárez. Situada en la Granjita Siboney. Formado por un bloque de mármol sin pulir con el nombre a bajo relieve, una tarja de mármol pulida con inscripción a bajo relieve, y el piso de piedra jaimanita. Dimensiones aproximadas de todo el conjunto: 3,50 m x 8 m y 2 m de altura.



ROLANDO, RUBEN, RAUL [Rolando Del Valle, población civil; Rubén Cordero Sánchez, población civil y Raúl Villareal, población civil]. Autor Arq. Fausto Martínez García. Consiste en módulos prefabricados de hormigón armado que sostienen letras de metal a relieve. Dimensiones aproximadas: 1,50 m x 1,50 m y 2 m de altura.

Documento de archivo



Fragmentos de la carta que el Che le escribe a Fidel el 6 de enero de 1958 desde la Sierra Maestra. En ella el guerrillero heroico expone su valoración acerca del documento que el jefe de la Revolución escribiera como respuesta al Pacto de Miami. La carta se conserva en los archivos de nuestra Oficina.

Fidel:

Recibí la carta a Prío y ya la están imprimiendo [...]. De su contenido, me parece que es un documento de la categoría, por lo menos, del de Montecristi y con toda seguridad será un prototipo histórico. Hoy quizás provoque algunas retracciones sobre todo en algunas altas esferas industriales, pero ya lo decía Lenin, la política de principios es la mejor política. El resultado final será magnífico.

[...] Camilo está hecho un león en todo y es mi confianza actual [...].

Para acabar quiero repetirte la felicitación por el documento [...] te dije que siempre tendrías el mérito de haber demostrado la posibilidad de lucha armada apoyada por el pueblo, en América. Ahora vas por el otro camino más grande de ser uno de los dos o tres presidentes de América que llegarán al poder por una lucha armada multitudinaria [...].

Te saluda

Che

S.M. enero 6/58 8:45

26 de Julio

A continuación la narración en estrofas decimales y versos octosílabos de *La historia me absolverá*, alegato de defensa presentado por Fidel Castro ante el tribunal de Santiago de Cuba por los sucesos del 26 de julio de 1953. Pertenece al decimario del poeta puertorriqueño Juan Camacho.

(Continuación)

Estimo que hay que explicar
esa incomunicación
esa horrible represión
de no poderme expresar.
Qué se pretende ocultar
al pueblo ya su progreso
cuál es el secreto expreso
de las cosas más extrañas
cuál es el plan y la maña
que ocurre en este proceso.

En la primera sesión
vimos de forma abusiva
la detención preventiva
sin ninguna explicación.
Inocentes en prisión
ajenos a los sucesos
eran parte de un exceso
de vejamen y maltrato
que jamás serían chivatos
ni culpables del proceso.

De los otros acusados
que era número menor
confirmarían con valor
por lo que serían juzgados.
Compañeros dedicados
y ejemplos de abnegación
que con mucha precisión
gallardamente excluirían
a inocentes que podrían
terminar en la prisión.

Le contesté sin ofensa
las preguntas del fiscal
y contesté por igual
las que hizo la defensa.
Con cifras claras y extensas
y de abierto contenido
dije el dinero invertido
y las armas que reunimos
para emprender lo que hicimos
que es de todos conocido.

Nada tenía que ocultar
porque todo fue luchado
y sagazmente logrado
con sacrificio sin par.
Hablé de lo que es luchar;
del comportamiento humano
que tan generoso y sano
le dimos al adversario
como ejemplo solidario
del espíritu cubano.

Dije que los compañeros
acusados falsamente
no tenían en sus mentes
renegar sus derroteros.
Eran patriotas primero
sin miedo a las consecuencias
sin temor a una sentencia
de muerte y adversidad
eran alma y dignidad
de una misma conciencia.

(Continuará)

TEMAS DE LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS CELIA SÁNCHEZ MANDULEY

En el transcurso de 2013 y enero del 2014 dedicaremos este espacio al estudio de dos momentos importantes de las luchas revolucionarias: acontecimientos ocurridos durante 1958 en el enfrentamiento a la dictadura batistiana, que arriban al 55 aniversario, y los sucesos del 26 de julio de 1953, próximos a cumplir 60 años. Las sesiones de trabajo serán las siguientes:

- 22 de enero. Tema 1: Antecedentes del 26 de julio de 1953.
- 26 de febrero. Tema 2: Acciones del Ejército Rebelde en la Sierra Maestra entre enero y mayo de 1958.
- 26 de marzo. Tema 3: El II Frente Oriental y el III Frente. Su constitución.
- 23 de abril. Tema 4: La huelga de abril.
- 28 de mayo. Tema 5: Documental "Las puertas del infierno".
- 25 de junio. Tema 6: La derrota de la ofensiva de la tiranía en el verano de 1958.
- 23 de julio. Tema 7: Las acciones del 26 de julio de 1953.
- 24 de septiembre. Tema 8: Los juicios del Moncada y *La historia me absolverá*.
- 22 de octubre. Tema 9: Preparación de la contraofensiva final. Invasiones y nuevos frentes.
- 26 de noviembre. Tema 10: Operación Santiago.
- 24 de diciembre. Tema 11: La contraofensiva rebelde en Las Villas.
- 28 de enero de 2014. Tema 12: La victoria revolucionaria.

Recuerde que los encuentros serán el cuarto martes de cada mes en el salón principal de la Oficina, situada en la calle Línea No. 1009, entre 10 y 12, Vedado. La entrada es libre. 📍

SUMARIO DEL SUPLEMENTO *MARTIANO*

A propósito de conmemorar el 28 de enero el 160 aniversario del natalicio del Apóstol ofrecemos un sumario de los contenidos publicados en el suplemento *Martiano* de este *Boletín* durante el año pasado. Los doce números los puede obtener en el sitio www.siporcuba.it o comunicándonos por los teléfonos que aparecen en la página 2 y el correo diroh@enet.cu.

No. 1 Enero

- De las damas cubanas, por José Martí.
- Cronología martiana. Los eneros en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Monumento a Martí erigido en Cádiz, España.
- Facsímil y transcripción de la Orden de alzamiento redactada por Martí el 29 de enero de 1895.

No. 2 Febrero

- José Martí, por Enrique José Varona.

- José Martí, por Máximo Gómez.
- Martinianas. Pensamientos martianos, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los febreros en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Monumento a Martí en el techo del edificio ubicado en Rosell entre Don Tomás y Caballeros, Mantilla, La Habana.
- Facsímil y transcripción de la carta de Martí a María Mantilla, del 2 de febrero de 1895.

No. 3 Marzo

- "PATRIA" lo nombró Martí. Fragmentos de Guillermo de Zéndegui.
- Martí en Fidel Castro, por Manuel Navarro Luna.
- Recuerdo de mis primeros quince años, por María Mantilla.
- Para Cuba que ríe, mis últimas palabras, por el Indio Naborí.

- Martinianas. Pensamientos martianos, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los marzos en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Breves de la historia martiana, por Renio Díaz.
- Imagen del rostro de Martí en las montañas pinareñas.
- Convocatoria a la Tercera Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.

No. 4 Abril

- El PRC, culminación de la ideología revolucionaria martiana, por Pedro Pablo Rodríguez.
- La patria será de quien la sirva con mayor desprendimiento e inteligencia. Fragmentos de Guillermo de Zéndegui.
- Martinianas. Pensamientos martianos, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los abrils en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Breves de la historia martiana, por Renio Díaz.
- Primer monumento a Martí en Santiago de Cuba.
- Información de la actividad de la Cátedra Bolívar-Martí.

No. 5 Mayo

- José Martí, por Enrique Collazo.
- El busto de Martí en la cima del Turquino, por Jorge Oller.
- Martinianas. Pensamientos martianos, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los mayos en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Breves de la historia martiana, por Renio Díaz.
- Busto de Martí en el Pico Turquino.
- Facsímil y transcripción del último documento escrito por Martí el 19 de mayo, horas antes de su muerte en Dos Ríos.
- La restauración del fondo documental de José Martí.

No. 6 Junio

- ¿Cómo escribió Martí su Ismaelillo?, por Gonzalo de Quesada y Miranda.

- Martinianas. Lo cubano en Martí, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los junios en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Breves de la historia martiana, por Renio Díaz.
- Monumento a Martí en Cancún, México.
- Facsímil y transcripción de carta de Martí a José Dolores Poyo, del 12 de mayo de 1892.

No. 7 Julio

- Foto de Martí mientras cumplía su condena en presidio.
- Fragmentos de la obra martiana subrayados por Fidel Castro cuando se encontraba en prisión.
- Martinianas. Lo cubano en Martí, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los julios en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Preguntas más frecuentes sobre José Martí.
- Monumento a Martí en Matanzas.
- Facsímil y transcripción de la carta de Martí a la camagüeyana Mariana Guerra y Cisneros, del 21 de mayo de 1892.

No. 8 Agosto

- Una Cátedra Martiana en Bogotá.
- Martinianas. Sentencias martianas, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los agostos en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Busto de Martí en la Biblioteca Nacional.
- Facsímil y transcripción de la carta de Martí a Manuel Mercado, del 3 de agosto de 1889.
- Foto de Martí dedicada a Luisa Mendive.

No. 9 Septiembre

- Martí camino a su muerte, por María Zambrano.
- Martinianas. Sentencias martianas, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los septiembres en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Monumento a Martí en la Plaza de la Revolución, La Habana.

- Facsímil y transcripción de carta de Martí a Máximo Gómez, del 13 de septiembre de 1822.
- Foto de Martí con Fermín Valdés Domínguez, el 13 de septiembre de 1872.

No. 10 Octubre


- El hombre y su retrato. Cuatro interpretaciones de José Martí, por Loló de la Torriente.
- Martinianas. Sentencias martianas, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los octubres en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Monumento a Martí en la Tribuna Antiimperialista, La Habana.
- Facsímil y transcripción de la carta de Martí escrita a su madre en Hanábana, el 23 de octubre de 1862.

No. 11 Noviembre

- Martí encuentra su paisaje, por Samuel Feijóo.

- Martinianas. Sentencias martianas, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los noviembreres en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Estatua de Martí en el Parque Central, La Habana.
- Foto de Martí junto a sus amigos Fermín y Eusebio Valdés Domínguez.

No. 12 Diciembre

- José Martí y sus circunstancias, por Roberto Fernández Retamar.
- Martinianas. Sentencias martianas, selección de Eugenio Suárez.
- Cronología martiana. Los diciembres en Martí, por Ibrahím Hidalgo.
- Monumento a Martí en Dos Ríos.
- Facsímil y transcripción de la carta de Martí a su hijo, del 1º de abril de 1895. 

SERVICIOS

La Oficina atiende a la población en diferentes horarios. Las visitas para conocer las pinturas murales del artista danés Asger Jorn se ofrecen de lunes a viernes, de 9:00 a 11:00 a.m., y continúan de 2:00 a 4:00 p.m. El resto de los servicios se prestan de martes a viernes, de 9:00 a 11:30 en la sesión de la mañana y de 1:30 a 4.00 por las tardes.

- Consulta de documentos en diferentes soportes
- Servicios de información a distancia
- Servicios de referencia
- Asesoramiento histórico
- Reproducción digital de documentos y fotos
- Préstamos bibliotecarios y hemerográficos
- Edición de libros relacionados con la etapa histórica 1952-1958, aprobados por el Consejo Científico de esta institución
- Venta de libros de nuestra editorial

ACCESO A LA DOCUMENTACIÓN

Tienen acceso a la consulta de documentos todas las personas naturales o jurídicas, así como los extranjeros cuya solicitud de servicios sea aprobada por la dirección de la Oficina.

La solicitud podrá hacerse a través de una carta o correo electrónico dirigidos al director de la Oficina, notificando la documentación que desea consultar de la forma más detallada posible. Debe consignar además el nombre de la institución a la que pertenece y los motivos de dicha consulta.

Solo podrán ser consultados los fondos documentales que estén debidamente procesados.

Toda persona que haga uso de la información contenida en los documentos de archivo debe dar crédito a la institución por el servicio que se le brindó.

LOCALIZACIÓN Y CONTACTO

Línea no. 1009, e/ 10 y 12, Vedado, Plaza de la Revolución, La Habana.

Teléfonos: (537) 833 9901 al 03,

Correo: oah@enet.cu 