

BOLETÍN

Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado

No. 12 / Abril de 2012



¿Qué diferencia hay...?

Hace 55 años
Celia se convirtió en Madrina Oficial
del Ejército Rebelde

Tributo a los mártires de Humboldt 7

Carta de Raúl Castro Ruz a Celia Sánchez

Destacamento guerrillero
en la cima del Turquino

**“Monumento vivo a la obra fecunda y
la imperecedera memoria de Celia”**

Consejo Editorial /

Eugenio Suárez Pérez
Jorge Luis Aneiros Alonso
Belkys Duménigo García
Ileana Guzmán Cruz
Rolando Dávila Rodríguez
Aida Soto-Navarro González

Edición y corrección /

Belkys Duménigo García

Diseño y realización /

Aida Soto-Navarro González

© Sobre la presente edición:

Oficina de Publicaciones
del Consejo de Estado, 2012

Calle 8, no. 210, e/ Línea y 11, Vedado,
La Habana, Cuba.
Telf.: (537) 832 9149 / 855 5258 / 836 8846
Correo: publice@enet.cu

EDITORIAL / 3

ARTÍCULOS

¿Qué diferencia hay...? *por Fidel Castro* / 4

Hace 55 años

Celia se convirtió en Madrina Oficial del Ejército
Rebelde / 6

EFEMÉRIDES DEL MES

Abril / 14

TRIBUTO A LOS CAÍDOS

Mártires de Humboldt 7 / 16

DOCUMENTO DE ARCHIVO

Carta de Raúl Castro Ruz a Celia Sánchez, el 18 de abril
de 1957 / 17

IMAGEN DE ARCHIVO

Destacamento guerrillero en la cima del Turquino / 18

INFORMACIONES

Otra sesión de la Cátedra Celia Sánchez / 19

Continuamos estudiando a Martí / 19

Convocatoria para la exposición nacional
LA CRISIS DE OCTUBRE EN EL PUEBLO CUBANO / 19

Servicios / 19


Esta nueva edición pone a disposición de sus lectores el artículo que publicara el compañero Fidel Castro Ruz, en abril de 1952, comparando al gobierno depuesto de Carlos Prío Socarrás con el establecido por el golpe militar de Fulgencio Batista, el 10 de marzo de 1952. Además, algunos de los acontecimientos ocurridos hace 55 años en la lucha guerrillera en la Sierra Maestra.

Con las efemérides rendimos homenaje también a aquellos hombres y mujeres que con sus acciones revolucionarias contribuyeron a enfrentar y derrotar la tiranía batistiana impuesta por las armas.

El Tributo lo dedicamos a cuatro jóvenes combatientes de la clandestinidad, que cinco semana antes habían participado en las acciones del 13 de Marzo, y como consecuencia de una delación fueron asesinados en Humbolt 7, en la capital habanera. A ellos nuestro homenaje perpetuo.

La imagen histórica no podría ser otra que la foto tomada en el pico Turquino hace también 55 años, el 28 de abril de 1957, y que cada día aparece como un símbolo de victoria en el periódico *Granma*. Tampoco podía faltar en el documento histórico un fragmento de la carta escrita a Celia Sánchez, por el entonces capitán Raúl Castro Ruz, donde la nombra como “Madrina Oficial del Destacamento”. Ambos documentos se mencionan en uno de los artículos anteriores.

En las informaciones conocerá del quehacer de nuestra Oficina y sobre una convocatoria al público.

Aprovechamos la oportunidad para homenajear a los caídos en la defensa del socialismo, enfrentados a la invasión mercenaria organizada, pertrechada y dirigida por el gobierno de los Estados Unidos. A los combatientes todos de aquellos días, nuestras felicitaciones. 

Consejo Editorial

¿Qué diferencia hay...?

por Fidel Castro

Arriba a los 55 años el artículo periodístico publicado por Fidel Castro en la única edición del periódico *La Palabra*, el 6 de abril de 1952. La reproducción que presentamos ha respetado la edición del original, conservado en nuestros archivos.

La piara que asaltó el Palacio, la Hacienda Pública y la Gaceta Oficial para gobernar este país al estilo de Leónidas Trujillo, ha pensado seguramente que este es el pueblo más miserable del mundo.

Vencidos de antemano en las urnas, asaltaron el Poder de un "zarpazo".

Ni prédica, ni teoría, ni programa "revolucionario", ni movilización de masas precedieron el golpe. Sin embargo, se dieron en llamar revolución al cuartelazo infame, mediante el cual la sargentería del PAU¹, se repartió el botín de la administración pública.

Pero lo más inaudito es oír a Batista diciendo que ha hecho una revolución para acabar con el peculado, el crimen, el negocio turbio y darle paz y tranquilidad a la familia cubana.

¿Qué diferencia hay entre un Prío que se largó con 40 millones y un Batista que se largó con 50?

¿Qué diferencia hay entre un Cabrera que se enriqueció en la Jefatura del Ejército y un Pedraza que acumuló 15 millones?

¿Qué diferencia hay entre un Prío que manda a Salas a apalea al pueblo, hundiéndole el cráneo a Carlos Rodríguez y un Batista que lo hace Jefe de la Policía?

¹ Al perpetrar el golpe militar del 10 de marzo de 1952, Batista, que era senador, había creado un partido político pues aspiraba, con pocas probabilidades, a la primera magistratura de la nación. Esta agrupación fue el Partido Acción Unitaria (PAU), un partido político minoritario. Sus oficinas se hallaban en la calle 17 no. 306, en el Vedado. Allí se reunían con Batista militares retirados del ejército regular, tales como Ugalde Carrillo, Francisco Tabernilla, Pilar García, Manuel Larrubia, Cruz Vidal y otros, para preparar el golpe de Estado mencionado.

¿Qué diferencia hay entre un Prío que hace te-niente al sargento Martín Pérez, instruido de cargos por el asesinato de Madariaga y un Batista que lo hace Comandante?

¿Qué diferencia hay entre un Prío que ampara al capitán Casillas y un Batista que lo asciende a Comandante?

¿Es que Carlos Rodríguez, Francisco Madariaga y Jesús Menéndez no eran hijos de familias cubanas?

¿Qué diferencia hay entre un José Manuel Alemán, creador del BAGA² y un Anselmo Alliegro, socio de Alemán y creador del Inciso K?³

¿Qué diferencia hay entre un Ricardo Artigas y un García Pedroso, entre un Eduardo Suárez Rivas y un Alfredo Jacomino, entre un Orlando Puente y un Andrés Morales del Castillo, entre un Nicolás Castellanos y un justo Luis del Pozo?

Entre aquellos personajes y éstos ¿hay alguna diferencia?

Y los mismos adulones, las mismas plumas alquiladas, los mismos guatacas que ayer hacían el panegírico de Prío hoy lo hacen de Fulgencio Batista.

² BAGA (Bloque Alemán-Grau-Alsina) fue un escandaloso consorcio gubernamental, constituido durante la presidencia de Ramón Grau San Martín (1944-1948), en unión del entonces ministro de Educación José B. Alemán y Paulina Alsina, cuñada del presidente y primera dama de la república. El BAGA contribuyó a desfalcar las arcas de la nación, hecho que terminó en el colosal escándalo procesal de la Causa 82, donde se puso al descubierto que ese gobierno había robado al pueblo de Cuba 174 millones de pesos. El juez especial de esta causa fue Federico Justiniano, quien llegó, incluso, a dictar el auto de procesamiento de Ramón Grau San Martín. El acusador privado de la Causa 82, por malversación del tesoro público, fue el doctor Pelayo Cuervo Navarro, quien fuera fundador, en unión de Eduardo R. Chibás, del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxos). Pelayo combatió también a la Compañía Cubana de Teléfonos (Cuban Telephone Company), lo que le atrajo el odio del imperialismo yanqui. Posteriormente fue asesinado por esbirros de Fulgencio Batista el 13 de marzo de 1957. La Causa 82 fue robada y desaparecidos sus legajos y documentos.

³ Al Inciso K se le conoció con el nombre de "percha". Mediante este inciso el ministro de Educación, José B. Alemán, podía designar, a su libre albedrío, a toda una serie de funcionarios sin especificaciones. Acción que se prestaba al robo y la especulación de los fondos del Estado.

Pero más indigna e insufrible es nuestra situación de ahora: aquéllos ganaron con las urnas, éstos ganaron la emboscada artera; aquéllos iban a ser barridos en las elecciones; éstos las han suprimido indefinidamente; aquéllos infringían la constitución, éstos la han destruido para siempre; aquellos implantaron un Decreto Mordaza que mereció la repulsa del pueblo, éstos han clausurado de un plumazo todas las horas doctrinales y han puesto un soldado con bayoneta en la puerta de cada estación radial, para que el que hable por la prensa aérea hable a favor del gobierno o hable a media voz.

Por un decreto monstruoso se han pasado a la jurisdicción de guerra todas las causas en que aparecían militares.


Los vendidos y los timoratos dicen que hay libertad de prensa y de palabra: sí, para hablar a favor

de Batista o para enjuiciarlo dulzonamente, no para decirle la verdad y desenmascararlo de pies a cabeza. Pero la verdad será dicha revolucionariamente, desafiando la represión.

La semilla de la rebeldía heroica se irá sembrando en todos los corazones. Frente al peligro, el heroísmo invita, germina con la sangre generosa que se vierte.

¡Atrás los que con consejos pueriles y acomodaticios quieren apartar a la juventud del sacrificio! A nosotros no nos importan las frustraciones del pasado.

¡Vergüenza y oprobio eterno a los colaboracionistas y a los traidores que hoy como ayer, niegan la libertad a la patria y el decoro a su pueblo!

Adelante los buenos cubanos, los que quieran ponerse en esta hora difícil bajo las banderas de la honra. 

Hace 55 años

Celia se convirtió en Madrina Oficial del Ejército Rebelde

En abril de 1957 ocurren varios acontecimientos que se fijan en nuestra historia combativa: Celia Sánchez es nombrada por Raúl Castro “Madrina Oficial del Destacamento”; la destacada guerrillera le pone el apodo de Vaquerito al combatiente Roberto Rodríguez; otro periodista norteamericano entrevista a Fidel en la Sierra Maestra; Celia y Haydée Santamaría son las encargadas junto a otros compañeros de trasladar al periodista Robert Taber, y el camarógrafo Wendell Hoffman hasta el destacamento guerrillero. Esta vez escalan el pico Turquino y se toman fotos. Una de ellas aparece diariamente en el periódico *Granma*, como símbolo de la lucha revolucionaria.

Los pasajes que aquí se narran son fragmentos del libro *Diario de la guerra 2* de Heberto Norman y Pedro Álvarez-Tabío, editado por nuestra Oficina.

Miércoles 10 de abril

[...]

Esa misma madrugada, Luis Peña Mora recibe la encomienda de Fidel de partir a Manzanillo para hacer contacto con Celia. Por la radio el jefe rebelde ha seguido las noticias de la visita a la Sierra de un grupo de periodistas cubanos y extranjeros que se han acogido a la invitación formulada por Batista el 31 de marzo para que vayan a comprobar que en la montaña no hay rebeldes. Según lo informado, la comitiva ha sido trasladada por vía aérea a Pilón para efectuar una visita al cuartel general del ejército en El Macho. Fidel ha concebido la idea de que Celia ofrezca a algunos de estos periodistas la posibilidad de subir realmente a la Sierra a entrevistarlo. Piensa hacerle salir el tiro por la culata al ardid propagandístico del dictador. Peñita lleva consigo una nota del jefe rebelde para Norma:

“El portador lleva la misión de conducir a los periodistas hasta nosotros. Hemos tomado todas las medidas posibles para que la visita no cause inconvenientes desde el punto de vista militar. Es de la ma-

yor trascendencia el golpe que podemos dar si logramos la entrevista. Tú debes mandar una persona autorizada y seria para que los localice en Pilón; de allí, ellos deben trasladarse a Manzanillo y ahí reunirse con el práctico. Deben realizarse las gestiones con perentoria urgencia. Envíanos noticias. Abrazos”.

[...]

Viernes 12 de abril

[...]

Por la mañana, los combatientes escuchan en el radio las informaciones sobre la visita el día anterior a El Macho del grupo de periodistas que han respondido a la invitación de Batista y han sido paseados en avión sobre la Sierra. El jefe de operaciones, coronel Pedro A. Barrera, declaraba a los representantes de la prensa que “el ejército ya no es, en realidad, necesario en la Sierra Maestra”, y que “los rebeldes no han recibido refuerzos, ni suministros, ni armas”. Increíblemente, el oficial enemigo insiste todavía en que la entrevista de Herbert Matthews es falsa, y afirma: “¡Sigo sin disparar un tiro! Lo más probable es que Fidel Castro no esté en la Sierra Maestra, a menos que se haya escondido en lo hondo de la tierra, como un topo”. Concluía Barrera, sentencioso: “La Sierra Maestra no representa ningún valor militar estratégico para ningún enemigo; por el contrario, permanecer en ella es un suicidio, ya que la estancia en la misma resulta más que difícil, imposible”.

Con esto y el paseo en avión a gran altura pretendía el gobierno dar por resuelto el episodio y engañar a la opinión pública. Los periodistas, sin embargo, han quedado insatisfechos.

Che apunta en su diario:

“Los periodistas están cabrones porque no les mostraron nada de la Sierra Maestra”. [...]

Miércoles 17 de abril

[...] cerca de las 3:00 de la tarde el jefe guerrillero envía a Manuel García a casa del campesino Pepe

Martínez, quien será uno de los guías de la columna, para avisarle que deberá aguardar hasta las 6:00 de la mañana del día siguiente. Pitín regresa al poco rato con la noticia de que un vecino de Martínez, nombrado Domingo, ha llegado de Pilón y afirma que las tropas del ejército se retiran.

En efecto, el coronel Pedro Barrera ha arribado esa tarde al aeropuerto militar de Columbia, en La Habana, en medio de un gran despliegue publicitario, y ha declarado a la prensa: "Regresamos satisfechos de haber cumplido con nuestro deber de militares, luego de haber liquidado todas las operaciones en la Sierra Maestra". Ese día, los mandos militares de la tiranía anuncian la drástica reducción de los efectivos en operaciones y la designación del teniente coronel Joaquín Casillas, que fungía como segundo de Barrera, en el cargo de inspector territorial del Regimiento no.1 "con funciones administrativas". Se trata de un paso más en la campaña por restar importancia al fenómeno guerrillero y a las operaciones militares en la Sierra. En realidad, Casillas asume el mando de estas operaciones, y poco después establecerá su puesto de mando en Pino del Agua, cerca de la zona donde el enemigo supondrá ubicada a la guerrilla que ha declarado inexistente.

[...]

Jueves 18 de abril

[...]

En vista de que los enlaces enviados a Manzanillo no han regresado, Fidel ha resuelto confiar también a Lalo Sardiñas la misión de bajar de inmediato a esa ciudad con un nuevo mensaje dirigido a Celia. Lalo debe hacer contacto para ello con Felipe Guerra Matos, y en caso de que no le sea posible con Rafael Sierra, otro de los colaboradores más cercanos a la insustituible combatiente clandestina.

Ya es mediodía. Sobre el firme rompe de repente un fuerte aguacero. Debajo de un nylon, Raúl comienza a escribir el mensaje por encargo del jefe rebelde. Se le reitera a Celia el contenido de las dos comunicaciones anteriores: la primera sobre el envío urgente de dinero, llevada por Pepe Isaac, y la segunda sobre la posible subida de periodistas, re-

mitida con Luis Peña, y se le anuncia que este tercer mensajero "puede ser sumamente útil". [...]

Es de tal magnitud el rosario de encargos, que Raúl interrumpe en un momento la relación de peticiones para intercalar lo siguiente: "...nos appena en lo personal los trabajos que con estos incesantes pedidos te ocasionamos; tú te has convertido en nuestro paño de lágrimas más inmediato y por eso todo el peso recae sobre ti; te vamos a tener que nombrar 'Madrina Oficial del Destacamento'".

Mientras tanto, la columna ha continuado camino. Aún no ha escrito Raúl la mitad de la carta cuando aparece finalmente Luis Peña Mora, el tan esperado enlace que viene de Manzanillo con varias cartas de Celia, 500 pesos que ella envía y un largo mensaje de Armando Hart. En sus comunicaciones, la activa responsable de la retaguardia rebelde informaba de sus más recientes gestiones y avisaba del envío de otra suma de dinero con José Isaac. Celia explicaba que no había sido posible establecer contacto con los periodistas llevados por el gobierno a Pilón. Tanto ella como Hart, en cambio, proponían la subida a la Sierra de otro reportero norteamericano, en este caso de la televisión, con el que el Movimiento había hecho contacto en los Estados Unidos y que debía llegar a La Habana de un momento a otro. Hart, además, se refería extensamente a las últimas actividades del 26 de Julio en La Habana.

[...]

Los mensajes recibidos impulsan a Fidel a agregar varias consideraciones a lo escrito por Raúl:

"La columna está en marcha y necesitamos llegar a un punto antes de que sea de noche, de donde irán a recoger víveres. Me es imposible disponer de tiempo para responder hoy tantas cosas como me plantean Jacinto [Hart] y tú, y todo se va a trastornar si no sale de inmediato el tercer mensajero [Lalo Sardiñas]. Ojalá los periodistas no se retrasen tanto que nos hagan posponer ciertos planes inmediatos. Aprovechamos al portador para que él les indique la ruta que deben seguir hasta la zona donde él vive; allí los esperará el mensajero que acaba de llegar con tu carta [Luis Peña], para que los conduzca. Estoy disponiendo todo esto con la mayor premura.

Y aunque estamos ya lejos del punto de donde partió el primer mensajero [Pepe Isaac], tengo allí dos hombres esperándolo. La nueva ruta para los periodistas me parece mucho más cómoda que la anterior. Aprovechemos estos días, en que prácticamente los caminos están libres, antes de que lleguen las nuevas tropas”.

Apremiado por el tiempo, Fidel contesta brevemente a Hart:

“Exprésale a Jacinto que la Dirección Nacional del Movimiento cuenta con toda nuestra confianza; que debe actuar con plenas facultades según lo requieran las circunstancias; que virtualmente resulta imposible consultarnos a tiempo en muchos casos; que confío en su talento para ir sorteando las dificultades y adoptando los pasos más convenientes al triunfo definitivo de nuestra causa. En dos palabras: que puede actuar como representante de nuestro Movimiento. Yo pienso como él: que nada impedirá la revolución cubana”.

[...]

Precisamente esa noche se esperaba en La Habana el arribo de los dos periodistas norteamericanos cuya subida a la Sierra había sido propuesta a Fidel. Se trata de Robert Taber, reportero independiente contratado por la cadena de televisión Columbia Broadcasting System (CBS), la segunda en importancia en aquel momento en los Estados Unidos, y el camarógrafo de la propia cadena Wendell Hoffman.

Los detalles de su viaje y su recibimiento habían sido organizados por el aparato clandestino del Movimiento en Nueva York y La Habana. Según el plan inicial, Marcelo Fernández viajaría con los periodistas hasta Bayamo en dos autos previamente acondicionados para ocultar las cámaras y equipos. En esa ciudad se reunirían con Armando Hart y Haydée Santamaría, quienes se trasladarían por su cuenta en ómnibus, para después seguir juntos a Manzanillo. A partir de ahí, Celia y el Movimiento en esa ciudad serían los encargados de hacerlos llegar al encuentro con Fidel.

Para esa noche se le encomienda al doctor Julio Martínez Páez preparar una comida en su casa en

La Habana, donde se haría el primer contacto con los norteamericanos. Esa tarde, Martínez Páez conduce a Hart y Haydée a la Virgen del Camino para que tomen allí el ómnibus a Santiago. Haydée va feliz, pues lleva ocultos en su faja 5 mil pesos recaudados para entregarlos a Fidel. Durante la espera, observan un raro movimiento de autos en los alrededores y advierten que han sido identificados por los cuerpos represivos de la dictadura. Haydée echa a correr y logra esconderse inadvertida dentro de uno de los establecimientos que circundan la rotonda. Desde allí presencia la detención de Hart y de Martínez Páez. Haydée se aleja rápidamente del lugar y camina hasta la Quinta de Dependientes, desde donde hace algunas llamadas telefónicas para avisar lo ocurrido. Se comunica también con Marcelo y le pide que, como ya Martínez Páez no podrá recibir a los periodistas en el aeropuerto ni habrá comida, debe ir él, y acuerda el nuevo punto y la hora del encuentro.

Bob Taber y Wendell Hoffman llegan, en efecto, esa noche al aeropuerto de Rancho Boyeros. Los trámites aduanales son cumplidos sin novedad. Afuera los espera Marcelo Fernández, quien los lleva a un apartamento en el reparto Miramar. El resto de la noche, en el garaje del edificio, los dos norteamericanos se dedicarán a ocultar bajo los asientos de un automóvil parte de los voluminosos equipos de filmación que deben subir a la Sierra.

Viernes 19 de abril

[...]

En La Habana, mientras tanto, Haydée Santamaría y Marcelo Fernández han partido al amanecer con los periodistas en dos autos, en uno de los cuales van ocultos los equipos. Haydée viaja simulando estar embarazada, bien escondidos en una faja bajo la barriga postiza los 5 mil pesos recaudados. Después del largo viaje por la Carretera Central, por la noche llegan sin novedad a Bayamo, pero algo más tarde de la hora avisada. Debido al retraso, no encuentran al contacto del Movimiento que debe estarlos esperando, y dan varias vueltas por la ciudad desorientados. Los norteamericanos preguntan

inquietos qué está pasando, y se les explica que se trata de medidas de precaución.

Haydée decide bajar del auto y le indica a Marcelo que siga dando vueltas y regrese un rato después. Por fin, encuentra la farmacia del doctor Julián Tablada, colaborador del Movimiento conocido por ella, a quien le plantea la dificultad que atraviesa. Tablada acepta esconder a los dos periodistas en su casa, y esa misma madrugada Haydée y Marcelo siguen hacia Manzanillo en el auto donde va oculta una parte de los equipos.

En el campamento rebelde en el firme de la Maestra, Fidel ha decidido esperar un tiempo prudencial por la llegada de los periodistas para que éstos puedan acompañar a la columna guerrillera en la subida al pico Turquino que piensa realizar en los próximos días —concebida por él como hito culminante de estas primeras caminatas de entrenamiento físico y psicológico de los combatientes—, y registrarla con sus cámaras.

Sábado 20 de abril

[...]

Mientras tanto, Haydée Santamaría y Marcelo Fernández, quienes el día anterior habían llegado a Bayamo con los dos periodistas norteamericanos a los que acompañan para subir a la Sierra, se trasladan esa misma madrugada por carretera a Manzanillo. Al llegar a esta ciudad van directamente hasta la clínica del doctor René Vallejo, uno de los principales colaboradores de Celia en la clandestinidad manzanillera. Vallejo los conduce de inmediato a la casa de Pancho Saumell, donde está escondida en ese momento la aguerrida combatiente clandestina junto con Carlos Iglesias, conocido por Nicaragua, cuadro de acción del Movimiento en Santiago de Cuba que ha venido con la intención de aprovechar la subida de los periodistas para hacer contacto con Fidel, por orden de Frank País, con el propósito de coordinar un importante envío de armas que está listo en Santiago y discutir el proyecto de un nuevo frente guerrillero en la zona del central Miranda.

La situación en la vivienda de Saumell es caótica, pues el día anterior la Policía ha registrado la man-

zana y Celia ha logrado burlar la persecución gracias a su audacia e ingenio. El dueño de la casa y su esposa están empeñados en convencerla de que se marche, y la discusión está en su apogeo cuando Haydée toca a la puerta. En medio del alboroto reinante, la recién llegada informa a Celia que los periodistas —Robert Taber y Wendell Hoffman, de la cadena norteamericana de televisión CBS— están desde el día anterior en Bayamo.

Aparte de la detención de Armando Hart dos días antes en La Habana y de no haber aparecido el enlace que debía estar esperando en Bayamo, han ocurrido otros contratiempos inesperados en el plan. La noche anterior también ha caído preso Felipe Guerra Matos, con lo que se pierde el único contacto establecido con el mensajero de Fidel que debe bajar de la loma a buscar a los periodistas.

Celia decide trasladarse a la casa del doctor Vallejo, en cuyo garaje guardan el auto. Allí le quitan los forros y sacan las cámaras y latas de películas, además de algunas balas y otros equipos. Alrededor del mediodía Vallejo parte en su propio carro a Bayamo para recoger a los dos reporteros norteamericanos.

Lalo Sardiñas ha llegado esa misma mañana a Manzanillo. Al conocer de la detención de Guerra Matos localiza a Rafael Sierra y le entrega los mensajes dirigidos por Fidel a Celia. Por la tarde, el mensajero es trasladado por Quique Escalona a la casa de Jacinto Peña, donde ya están Celia, Haydée, Marcelo, Nicaragua y los dos periodistas norteamericanos.

Al anoecer parten todos de Manzanillo en dos carros, en los que van malamente ocultos los voluminosos equipos que llevan los norteamericanos. Pasan por Yara, toman la carretera hacia el central Estrada Palma y siguen hasta cerca de Cerro Pelado. Allí dejan los vehículos y echan a caminar, con todo el equipaje a cuestas, guiados por Lalo, quien inútilmente ha insistido en ir a buscar su caballo, que había dejado cerca, pero Celia no se lo permite.

Toman por el camino que va del central a Providencia, pasando por Dos Grúas y Naguas. Es Sábado de Gloria y hay guateques en muchas casas campesinas, lo cual los obliga a dar varios rodeos a campo traviesa cada vez que los perros ladran, para evitar

ser vistos. No es sino casi al amanecer cuando llegan a Providencia, donde también está andando un baile de órgano. Haydée va con los pies destrozados por las botas nuevas que calza, y los dos norteamericanos no pueden ya con su alma. Se les viene encima el día, y Lalo hace contacto con Chiche Lastre, comerciante del lugar, quien esconde al grupo en su casa.

Esa propia tarde se conocía en La Habana la terrible noticia del asesinato de Fructuoso Rodríguez, Juan Pedro Carbó Serviá, Joe Westbrook y José Machado, *Machadito*; importantes cuadros de dirección del Directorio Revolucionario. Como resultado de una delación, fuerzas represivas al mando del criminal Esteban Ventura invaden el apartamento en el edificio marcado con el número 7 de la calle Humboldt, en la capital, donde estaban escondidos los combatientes luego de su participación en el ataque al Palacio Presidencial el 13 de marzo, y los masacran a mansalva.

Domingo 21 de abril

[...]

Ese día, el grupo de Celia, en el que vienen los dos reporteros norteamericanos, permanece escondido en casa de Chiche Lastre, en Providencia. Lalo ha mandado aviso a Santo Domingo de que están en camino y llegarán a su casa esa noche. Al oscurecer, Celia y los demás vuelven a iniciar la marcha, río Yara arriba, hasta Santo Domingo. Esta segunda jornada es todavía peor que la primera, pues hay que sortear más de treinta pasos del río y la carga, aunque es la misma, parece haber aumentado de peso. En el trayecto se encuentran con el comerciante Rafael Castro, que viene a caballo detrás de ellos e insiste en que paren en su casa. Desconfiado, Lalo recomienda a Celia desestimar el ofrecimiento. Ignora que ya Rafael Castro ha estado en contacto con la guerrilla y ha enviado al campamento algunas provisiones. Continúan camino y llegan finalmente, cerca de la medianoche, a Santo Domingo y a la casa de Lalo, quien oculta al grupo en un cafetal cercano a su vivienda.

El aviso enviado por Lalo Sardiñas llega ese mismo día al campamento rebelde en el alto de Santana. Che anota al respecto: "Por la noche llegaron

noticias de que seis personas, dos de ellas mujeres y dos gringos, venían en camino, traídos por Lalo. Se los esperaba para el día siguiente ya que dormirían en el cafetal de Lalo".

[...]

Lunes 22 de abril

[...]

Che anota en su diario: "Este día debían venir por la noche o la madrugada los periodistas, de modo que cambiamos nuestra posición a un firme cercano al agua. El cambio se efectuó al atardecer, pero yo tardé el doble o triple que los demás debido a mi asma. El Estado Mayor se situó en lo más alto con el doble propósito de estar más amparado y de impresionar a los periodistas".

[...]

Cerca de las 10:00 de la noche, los combatientes emprenden bien cargados el camino de regreso al campamento, ahora acompañados del joven campesino Primitivo Pérez, quien tiene el propósito de incorporarse a la columna. En el trayecto los alcanza María, la esposa de Lalo Sardiñas, y les informa que una patrulla de unos diez soldados ha estado registrando las casas del barrio y que probablemente tenían rodeados al grupo procedente de Manzanillo con los dos periodistas norteamericanos.

La información sobre la patrulla enemiga se había recibido desde por la mañana, en efecto, en la casa de Lalo, donde estaban esperando Celia y sus acompañantes. En vista de ello, el grupo se traslada precipitadamente a otro cafetal cercano, donde pasan el resto del día y toda la noche. Los soldados llegan hasta la casa de Lucas Castillo, unos 500 metros río abajo, pero no siguen adelante.

Sin embargo, Luis Peña regresa esa noche con las mercancías compradas y la inquietante noticia del peligro que corre el grupo que viene de Manzanillo. De inmediato, Fidel ordena a Camilo que parta con la vanguardia rebelde en auxilio de los compañeros presuntamente cercados.

[...]

Ese mismo día comenzaba a las 9:00 de la mañana, en el Palacio de Justicia de Santiago de Cuba,

la primera vista del juicio por la Causa número 67 de 1956, incoada por los hechos del 30 de noviembre y el desembarco del *Granma*. De los 226 acusados —entre ellos los expedicionarios prisioneros, Frank País y muchos combatientes del Movimiento en Santiago y otras localidades orientales—, 83 se encontraban detenidos, 73 en libertad provisional y 70 declarados en rebelión. En esa primera sesión del juicio no se permitirá la entrada de público. La radio informaba de las protestas de los abogados defensores por las dificultades para entrevistarse con sus representados.

Martes 23 de abril

Al amanecer Camilo y los combatientes de la vanguardia rodean la casa de Lalo Sardiñas, en Santo Domingo, con el propósito de combatir si es necesario para rescatar a Celia y los demás que vienen con ella de Manzanillo, incluidos los dos periodistas norteamericanos. Pero Lalo les informa que todos se encuentran a salvo en un cafetal próximo, y sin pérdida de tiempo salen en su busca. Haydée relató una vez este encuentro:

“Nosotros estábamos tranquilas en el cafetal. Vemos una gente que camina aprisa, y con cascos, y digo:

—Celia, están ahí.

Yo veía venir aquella gente con casco:

—Celia, baja la cabeza, que nos van a matar.

Y Celia me contesta:

—Quién estará limpiando los instrumentos de papá?

—Yo no sabía de qué instrumentos me hablaba.

Y yo dije:

—Ya. Déjame ver el sol por última vez.

—Y cuando voy a mirar el sol, veo la cara sonriente de Camilo con aquellos dientes, porque Camilo tenía unos dientes maravillosos... Ya yo no me acuerdo de más nada”.

Luego de que los combatientes se distribuyen las cámaras y equipos que traen los dos norteamericanos, emprenden toda la marcha en dirección al campamento rebelde, no sin antes enviar adelante

a Vitaliano Torres con la noticia de que Celia y sus acompañantes están sin novedad.

[...]

El grupo ha emprendido el ascenso de la empinada y larga ladera del firme de la Maestra. Por primera vez, el camarógrafo Wendell Hoffman pone a trabajar sus equipos para tomar las imágenes de la difícil trepada. Los pies de Celia y Haydée sangran por el roce de las botas nuevas.

Por fin, cerca de las 5:00 de la tarde arriban al campamento rebelde. Las postas situadas a la entrada les salen al paso y los conducen a donde está ubicado el estado mayor. Allí los espera Fidel. El jefe guerrillero recibe con alegría a Celia, Haydée y sus acompañantes, con quienes conversa toda la noche.

[...]

En un momento de la noche, Fidel hace un aparte, sentados sobre unas piedras, con Nicaragua. El combatiente, quien ha estado sustituyendo a Frank en el frente de acción en Santiago, informa al jefe rebelde sobre un lote importante de armas llegadas de La Habana, rescatadas luego del asalto al Palacio Presidencial, y coordinan la manera de hacerlas llegar a las montañas[...]

Miércoles 24 de abril

Por la mañana, los reporteros norteamericanos comienzan las filmaciones para su documental con una larga entrevista a los jóvenes norteamericanos Chuck Ryan, Michael Garvey y Victor Buehlman.

[...]

Durante la mañana, llueve por un rato. Celia, Haydée, Nicaragua y Marcelo comparten animosamente los rigores de la vida de campaña con los combatientes, con quienes conversan sobre la situación en el llano.

[...]

Jueves 25 de abril

A las 5:00 de la mañana ya el campamento rebelde está levantado. Los combatientes amanecen recogiendo sus mochilas, pues Fidel ha dado la orden de partir ese día en dirección al pico Turquino. Ha propuesto a Bob Taber su idea de realizar las

principales filmaciones en ese simbólico lugar, al que quiere llevar además a la tropa como culminación de las caminatas de entrenamiento. Por otra parte, temprano ha llegado la noticia de que anda por la zona un fuerte contingente de soldados enemigos.

Alrededor de las 8:00 de la mañana la columna comienza el ascenso al firme de la Maestra. Al llegar al alto, los combatientes enrumban hacia el este. El camarógrafo Hoffman aprovecha para filmar escenas de la marcha por el monte de varias de las escuadras, entre ellas la de vanguardia.

[...]

Desde el amanecer, dos jóvenes camagüeyanos de pequeña estatura, Roberto Rodríguez y Rolando Fundora, han seguido también el rastro de la columna hasta topar con la retaguardia. [...]

Como siempre hace en estos casos, Fidel procede a interrogarlos. Declaran que hace más de un mes buscan a la tropa guerrillera. Al jefe rebelde le causan admiración y gracia las imaginativas y hasta fantasiosas narraciones del más pequeño y flaco de los dos jóvenes, quien concibe su incorporación a la guerrilla como una maravillosa aventura. Pese a estar desarmados, Fidel los acepta en la columna.

Roberto Rodríguez viene descalzo y los únicos zapatos que le sirven en esos momentos son unas boticas de corte tejano que trae Celia, quien se las regala. Con sus nuevas botas, su camisa a cuadros y un gran sombrero de guajiro, parece un personaje de una película del Oeste, y por su figura reducida Celia lo bautiza desde ese mismo momento con el sobrenombre del Vaquerito, con el que pasará a la historia.

[...]

Viernes 26 de abril

Después de acordar con el jefe rebelde la manera de hacer llegar a la Sierra las armas recibidas de La Habana, Nicaragua parte bien temprano de regreso a Santiago de Cuba.

[...]

Sábado 27 de abril

Poco después del amanecer, la columna rebelde se prepara para continuar la marcha hacia el pico

Turquino. Cerca de las 10:00 de la mañana suena un disparo. Al momento llega al estado mayor la noticia de que el combatiente Alberto Vázquez, conocido por Vazquecito, de la escuadra de vanguardia, ha resultado herido en la mano izquierda por un tiro escapado de su propia arma. De inmediato lo llevan donde Che, quien le lava la fea herida y le venda la mano. El camarógrafo Hoffman filma la escena, que será incluida después por Taber en su documental.

[...]

Cerca de las 3:00 de la tarde, la columna llega al pie de la loma del Joaquín, en un punto del firme de la Maestra cerca del cual hay una aguada. Allí se da la orden de acampar. [...]

Taber y Hoffman aprovechan para continuar sus filmaciones. Ese día graban una primera entrevista con el jefe rebelde.

Desde el lugar donde han acampado, en la aguada del Joaquín, se divisa ya la imponente falda del Turquino, el pico más alto de Cuba. Esa tarde Fidel pasa el aviso a todos los combatientes que al día siguiente harán el ascenso, y que todos los que quieran participar deben preparar sus mochilas lo más ligeras posible. Casi todos manifiestan su deseo de subir al pico. En el campamento quedarán solamente algunos enfermos.

Por la noche el frío y el viento baten fuertemente el firme de la Maestra. Algunos abandonan sus hamacas y se echan a dormir en el suelo.

[...]

Domingo 28 de abril

Desde muy temprano el movimiento es intenso en el campamento rebelde de la aguada del Joaquín. Los combatientes aligeran sus mochilas y alistan sus armas en preparación de la subida al pico Turquino. Fidel ha designado a Luis Viera para que quede en el campamento al frente de unos pocos combatientes enfermos que no harán la jornada de ese día.

Alrededor de las 8:00 de la mañana el grueso de la columna emprende la primera etapa del camino, que es la ascensión de la larga y abrupta ladera de la loma del Joaquín. Los combatientes caminan de

uno en fondo, agarrados de las raíces y bejucos. Algunos ayudan a los dos norteamericanos con sus pesados y voluminosos equipos de filmación. De vez en cuando, los periodistas se detienen y Hoffman pone a funcionar su cámara para captar imágenes del ascenso.

Celia y Haydée participan también en la subida. Pronto, sin embargo, Haydée se siente agotada. Su calzado inadecuado hace que la sangre corra por sus pies. Celia camina mejor. No es la primera vez que ella sube al Turquino. Ya lo había hecho por la falda sur en mayo de 1953, cuando acompañó a su padre y a un grupo de intrépidos martianos a colocar en la cima el portentoso busto en bronce de José Martí realizado por la escultura Jilma Madera. Desde su llegada cinco días antes, ambas mujeres se habían incorporado a la escuadra de la Comandancia, y Celia había comenzado de inmediato a ganarse por derecho propio un lugar en la guerrilla. No fueron pocos los combatientes que pensaron que aquella mujer de frágil apariencia no podría soportar las penalidades de la vida guerrillera en la montaña, o que su presencia vendría a significar un estorbo para la movilidad y el desenvolvimiento general de la tropa. Y no fueron pocos los que, muy pronto, se dieron cuenta con asombro de que se había incorporado un combatiente más, capaz de resistir con tanta o mayor entereza que muchos de los hombres cualquier esfuerzo o sacrificio impuesto por el medio agreste de la Sierra, y capaz, también, de inyectar en la dura vida cotidiana del monte toda la ternura y belleza de que puede ser portadora una mujer.

Coronado el firme del Joaquín, la ruta tuerce al sur, a lo largo del estribo del Turquino. Es preciso ahora descender por la otra falda, en una bajada casi vertical que ha hecho acreedor a este pedazo del elocuente nombre del paso de los Monos. Más adelante, la marcha se hace más llevadera por todo el filo del estribo, subiendo y bajando alturas relativamente cortas y onduladas. Desde la última de ellas antes de alcanzar la base propiamente del pico, los combatientes se asoman entre el monte y enfrentan la sobrecogedora visión de la mole azul, que desde ese lugar parece invencible.

Alrededor del mediodía, el destacamento guerrillero alcanza finalmente la cima, a 1.974 metros sobre el nivel del mar. El momento, preñado de simbolismo, es de especial emoción para todos. Los combatientes entran cantando y portando en alto la bandera cubana. Junto al busto de Martí, todos cantan el Himno Nacional y el del 26 de Julio, y levantan en alto sus fusiles en señal de firme decisión de continuar la lucha. Los periodistas norteamericanos recogen el testimonio gráfico de las emotivas escenas, que circularán semanas después por todo el mundo. Uno de los cuadros de esta secuencia fílmica se convertirá al cabo en el símbolo gráfico más elocuente de la lucha en la Sierra Maestra, y adorna hoy el machón del periódico *Granma*.

Al pie del monumento, Fidel y Taber filman la continuación de la entrevista. Luego, el jefe rebelde ordena a los combatientes hacer prácticas de tiro con todas las armas. El propio Fidel dispara con una pistola, mientras Hoffman sigue filmando.

[...]

Antes de partir de regreso al campamento en la aguada del Joaquín, algunos combatientes graban sus nombres en las rocas que forman la base de la estatua del Apóstol. Poco después, la columna comienza el descenso por el mismo recorrido. El camino de bajada resulta más rápido, aunque hay que sortear la molesta y peligrosa subida de los Monos. Al atardecer, casi todos están de nuevo en el punto de partida. Enseguida los fatigados mas orgullosos guerrilleros juntan candela y comienzan a cocinar por escuadras.

[...]

Lunes 29 de abril


[...]

Esa mañana parte hacia Manzanillo el camarógrafo Wendell Hoffman con sus equipos de filmación. Lo acompaña como práctico el propio Corría. Marciano Oliva sale por otro lado con los rollos de película filmados. Se los entregará en Santo Domingo a Rafael Castro, quien a su vez los hará llegar a Santiago de Cuba. (pp.198-260)

[...] 

Efemérides del mes

- 4 de abril de 1952.** Desde la escalinata de la Universidad de La Habana parte una manifestación estudiantil de rechazo a los denominados Estatutos Constitucionales, firmados ese día por el Consejo de Ministros, en sustitución de la Constitución de 1940. La manifestación la encabeza el ejecutivo de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), seguido por Raúl Castro con la bandera nacional y un ataúd con la Carta Magna en su interior.
- 6 de abril de 1952.** El primer número del periódico *La Palabra*, cuyo director es el comentarista radial y militante del Partido Ortodoxo José Pardo Llada, es incautado por la policía. Esa primera y única edición contiene un trabajo de Fidel Castro titulado “¿Qué diferencia hay?”, donde compara al gobierno de Fulgencio Batista con el de Carlos Prío.
- 12 de abril de 1952.** Circula el primer número de *Alma Mater*, órgano clandestino de la FEU que enfrentó con ese nombre a la dictadura de Gerardo Machado en los años treinta del siglo pasado.
- 13 de abril de 1953.** Desde la Universidad de La Habana parte una combativa manifestación en memoria de Rubén Batista. La policía dispersa violentamente a los manifestantes, con saldo de doce heridos.
- abril de 1953.** En la primera semana, Fidel Castro comienza a ejecutar su proyecto insurreccional para enfrentar al régimen dictatorial de Batista. Contacta en Santiago de Cuba con René Miguel Guitart Rosell, *Renato* y le da orientaciones precisas para las operaciones que finalizarán el 26 de julio de este año. Se inician las prácticas de tiro en fincas cercas a las provincias de La Habana y Pinar del Río, y la recaudación de fondos para la compra de armas y uniformes del ejército.
- 1 de abril de 1955.** Con el dirigente ortodoxo Luis Orlando Rodríguez como director y propietario comienza a editarse en La Habana el periódico *La Calle*. Desde el primer número, unido a los ataques contra el régimen, el nuevo diario dará prioridad a los materiales a favor de la amnistía de los presos políticos, con énfasis en la libertad de Fidel Castro y sus compañeros moncadistas.
- 19 de abril de 1956.** En Santiago de Cuba queda suspendida la segunda vista que se sigue contra los dirigentes estudiantiles Andrés Feliú Savigne y Eduardo Sorribes Pagán, ambos miembros del Movimiento 26 de Julio, acusados de trasladar armas. Centenares de estudiantes concentrados frente al Palacio de Justicia para exigir la libertad de sus compañeros son atacados por el ejército y la policía, con el resultado de diecisiete heridos y cerca de cien detenidos. Frank País reúne a un grupo de los principales hombres de acción del 26 de Julio y les dice que hay que devolver de inmediato el golpe a los esbirros (se refiere a los hechos frente al Palacio de Justicia). Por la noche tres comandos disparan contra cuanto soldado o policía transita por las calles santiagueras. Son abatidos un sargento de la policía y dos cabos del ejército. En el operativo resultan heridos tres revolucionarios, mientras dos caen presos y son asesinados posteriormente en el cuartel Moncada.
- 20 de abril de 1956.** Un comando del Directorio Revolucionario (DR) asalta el canal 4 de televisión para ajusticiar a Luis Manuel Martínez, uno de los voceros de la tiranía, y exhortar al pueblo a la lucha. Se origina un fuerte tiroteo con los escoltas de Martínez y la policía, lo que impide alcanzar el objetivo propuesto.
- 29 de abril de 1956.** Un grupo de jóvenes comandados por Reynold García García, de filiación auténtica, ataca sin éxito el cuartel Goicuría en la ciudad de Matanzas. El propósito de la acción era apoderarse de las armas, distribuirlas a la población y exhortarla a la lucha contra el régimen.
- 20 de abril de 1957.** Producto de una delación, la policía rodea el edificio situado en Humbolt 7, La Habana, y asesina a Juan Pedro Carbó Serviá, José Machado Rodríguez, *Machadito*, Fructuo-

-
- so Rodríguez Pérez y José Westbrook Rosales, *Joe*; todos miembros del recién electo ejecutivo del DR y participantes en las acciones del 13 de marzo de 1957.
- 23 de abril de 1957.** Arriban a la Sierra Maestra el periodista Robert Taber y el camarógrafo Wendell Hoffman de la cadena televisa norteamericana Columbia Broadcasting System (CBS). Junto a los periodistas llegan Celia Sánchez, Haydée Santamaría, Marcelo Fernández y Carlos Iglesias, *Nicaragua*.
- 28 de abril de 1957.** El destacamento guerrillero alcanza la cima del pico Turquino. Los periodistas norteamericanos filman esos emotivos instantes en que los revolucionarios, junto al busto de José Martí, cantan el Himno Nacional, el del 26 de Julio y alzan sus armas, en señal de la firme decisión de proseguir la lucha contra la dictadura batistiana.
- 9 de abril de 1958.** Es convocada una huelga general por el Movimiento 26 de Julio. El llamamiento fracasa, entre otras razones, por errores en su organización, no contar un suficiente apoyo armado y no poder abarcar a todo el país. No obstante, se llevan a cabo importantes acciones en Sagua la Grande, Guantánamo, Bayamo, Camagüey y otros lugares. Reducido el movimiento huelguístico, la dictadura desata una feroz represión principalmente sobre los combatientes clandestinos, con saldo de más de un centenar de muertos.
- 16 de abril de 1958.** El Comandante Fidel Castro asciende al grado de comandante al capitán Camilo Cienfuegos y lo designa jefe de la nueva zona de operaciones del triángulo formado por las ciudades de Bayamo, Manzanillo y Victoria de las Tunas.
- 20 de abril de 1958.** Mario Reguera Gómez, *Reguerita*, miembro del DR-13 de Marzo, pierde la vida al participar en un atentado contra un personero del régimen. El Directorio había acordado llevar a cabo esa acción en recordación de los compañeros asesinados en Humbolt 7, el 20 de abril de 1957.
- 21 de abril de 1958.** Enrique Hart, jefe de acción y sabotaje del Movimiento 26 de Julio en la provincia de Matanzas, muere al estallarle accidentalmente una bomba. Con la explosión mueren también los jóvenes combatientes Juan Alberto González Bayona y de Carlos García Gil. El accidente ocurre en una vivienda de la calle Yara, en el reparto Cumbre, de la ciudad yumurina. 

Tributo a los caídos

“Nuestros muertos mandan, mas no los llamemos muertos, digamos como el poeta Nicolás Guillén que viven más que nunca, que vivirán eternamente en el latido de cada corazón de cubano, que viven en nuestra sangre, en nuestra devoción, en nuestro esfuerzo; que viven en cada estudiante que marcha con sus libros a la universidad, que viven en cada niño que juega en nuestros parques infantiles, en cada pionero que marcha a la escuela; que viven en cada soldado de la patria, en cada centro obrero, en cada batallón, en cada unidad, en cada división; que viven en cada ciudadano de la patria, y que nos mandan a cumplir el deber”.

Fidel Castro
19 de abril de 1962

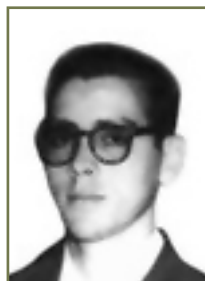
Mártires de Humboldt 7



Juan Pedro
Carbó Serviá



José Machado
Rodríguez



Fructuoso
Rodríguez Pérez



José Westbrook
Rosales

El 20 de abril de 1957, producto de traición de Marcos Rodríguez, miembros de la policía al mando de Esteban Ventura, uno de los más temidos jefes policíacos, asesinan a cuatro jóvenes miembros del ejecutivo del Directorio Revolucionario y activos luchadores por las demandas estudiantiles y populares: Juan Pedro Carbó Serviá; José Machado Rodríguez, *Machadito*; Fructuoso Rodríguez Pérez y José Westbrook Rosales, *Joe*. Meses antes habían participado junto a José Antonio Echeverría en los preparativos para las acciones del 13 de marzo y lograron escapar con vida de ellas.

Poco después de las cinco de la tarde, en el apartamento 201 del edificio situado en la habanera calle Humboldt no.7, los cuatro jóvenes esperaban a otros compañeros para realizar una reunión. No sospechan que toda la manzana había sido rodeada y que sigilosamente los esbirros de la dictadura han subido hasta el segundo piso. Cuando llegan al apartamento comienzan a derribar la puerta a culatazos. Joe Westbrook busca refugio en un apartamento de los bajos, donde vivía una anciana, quien dijo a la policía que era un sobrino suyo; pero de nada valieron

sus ruegos. Al pie de la escalera Joe fue atravesado por una descarga de ametralladora y mure violentamente.

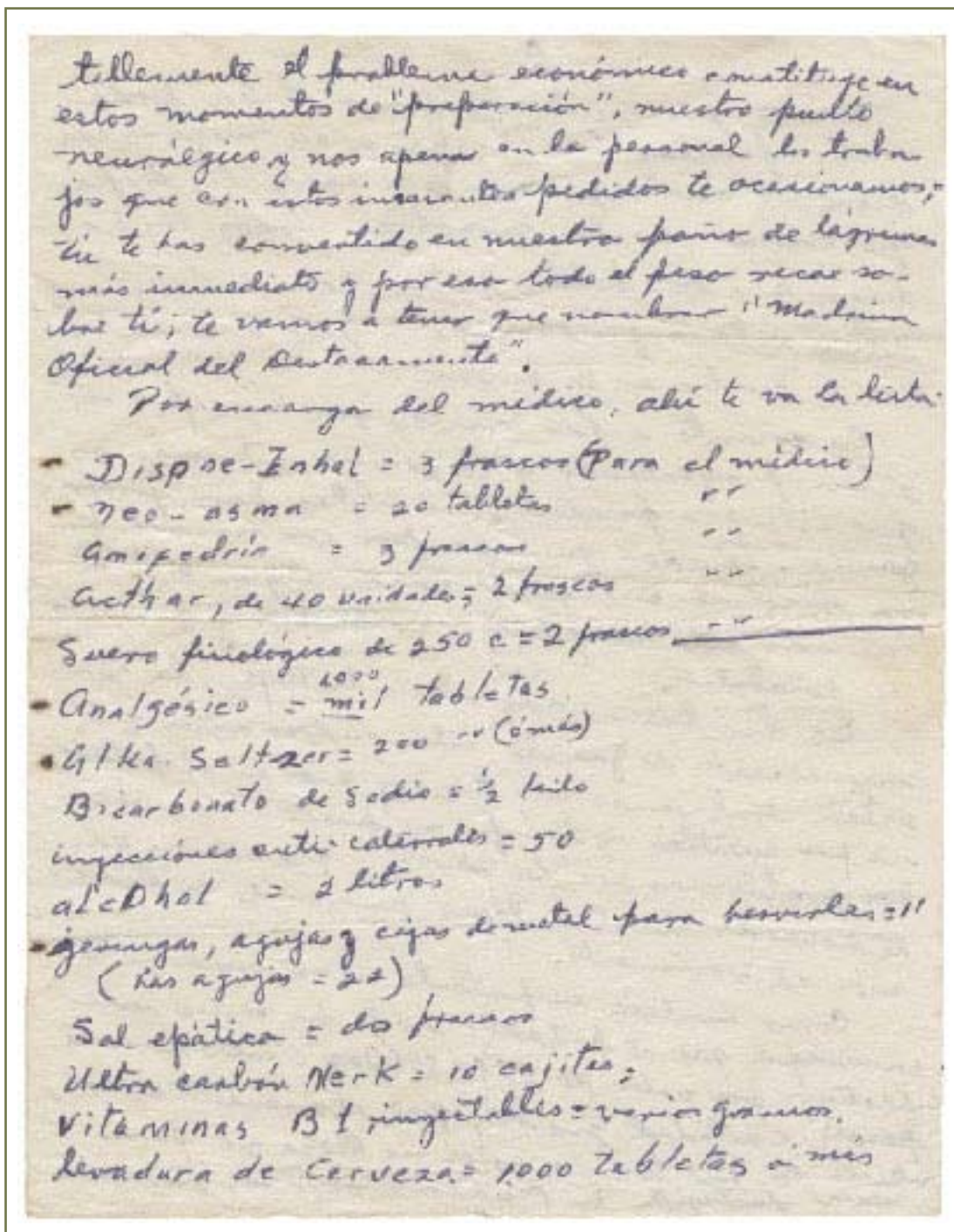
Juan Pedro bajó por el respiradero del edificio hasta el piso inferior, y cuando trataba de tomar el elevador fue ametrallado a mansalva. Todo su cuerpo quedó acribillado a balazos.

Fructuoso y Machadito también descendieron hasta el primer piso y desde allí se lanzaron por una ventana hasta un pasillo de la planta baja, pero estaba cerrado por una reja. Fructuoso recibió un fuerte golpe que lo dejó semiconsciente y Machadito se fracturó los tobillos, de manera que no se podían mover. Así, indefensos en el suelo, desarmados, ambos fueron ametrallados y luego rematados.

Los cuerpos fueron arrastrados por el pelo, desde el lugar donde resultaron asesinados hasta la acera de frente al edificio, y luego hasta la esquina, donde los tiraron sobre un camión.

El sepelio de los valerosos jóvenes resultó una inmensa manifestación de duelo popular, sin que la policía se atreviera a intervenir.

Documento de archivo



Facsimil de una de las páginas de la carta que enviara el capitán del Ejército Rebelde Raúl Castro Ruz a Norma (Celia Sánchez) desde la Sierra Maestra, el 18 de abril de 1957. En la misma le informa de los últimos acontecimientos acaecidos y le hace varias encomiendas. En el primer párrafo se puede leer cuando le llama "Madrina Oficial del Destacamento".


Imagen de archivo




Esta imagen, una de las más emblemáticas de la Revolución cubana, cumple este mes 55 años. Fue tomada el 28 de abril de 1957 en el pico Turquino por los periodistas norteamericanos Robert (Bob) Taber y Wendell Hoffman, quienes dejaron constancia de este hecho en imágenes fílmicas y fotográficas de gran valor histórico.

Informaciones

OTRA SESIÓN DE LA CÁTEDRA CELIA SÁNCHEZ

El pasado 22 de marzo esta Cátedra dedicó su espacio a tratar la fuerza aérea utilizada en la guerra de liberación. El doctor en ciencias militares coronel Ángel Jiménez explicó en detalles la aviación empleada por el Ejército Rebelde y por la dictadura. En el futuro tendremos el estudio de las fuerzas navales, y con ello cerraremos el ciclo del armamento empleado por las fuerzas contendientes en la guerra de liberación. 

CONTINUAMOS ESTUDIANDO A MARTÍ

El próximo 17 de abril, el profesor Jorge Lozano, de la Oficina del Programa Martiano, dando continuidad a nuestro plan de estudios sobre el Héroe Nacional impartirá el tema *José Martí: La dignidad plena del hombre*. Con esta información estamos invitando a nuestros lectores a la interesante conferencia y compartir con nosotros la posibilidad de adentrarnos en las ideas del Apóstol cubano. 


CONVOCATORIA PARA LA EXPOSICIÓN NACIONAL

LA CRISIS DE OCTUBRE EN EL PUEBLO CUBANO

La Academia de la Historia de Cuba, con el coauspicio de la Unhic, la Uneac y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, invitan a toda la población cubana a donar de forma voluntaria documentos y objetos vinculados con el mencionado acontecimiento, para la conformación de una exposición nacional sobre la memoria histórica popular, y la posterior creación de un fondo histórico especial sobre la Crisis.

Las donaciones pueden ser documentos oficiales o personales, fotos, grabaciones, materiales filmicos, cartas familiares que reflejen aspectos de aquel acontecimiento, crónicas propias, diarios, re-

cortes de prensa, carteles de propaganda gráfica, notas cruzadas en aquellos días, boinas, uniformes, consignas o pensamientos bordados o pintados en banderas o carteles, además de medallas, diplomas u otras distinciones, relacionadas con el hecho.

Las entregas podrán hacerse en la sede de la Academia de la Historia ubicada en el tercer piso del Colegio San Gerónimo de La Habana; en la sede nacional de la Unhic, sita en calle Muralla no. 71-A, entre Oficinas e Inquisidor, La Habana; y en las filiales provinciales de la Unhic. El plazo para recibir y computar las donaciones es desde el 1º de abril al 7 de septiembre del presente año. 

SERVICIOS

La Oficina ofrece los servicios que listamos a continuación en diferentes horarios. Las visitas para conocer las pinturas murales del artista danés Asger Jorn se ofrecen de lunes a viernes, de 9:00 a 11:00 a.m., y continúan de 2:00 a 4:00 p.m. El resto de los servicios se prestan de martes a viernes, de 9:00 a 11:30 en la sección de la mañana y de 1:30 a 4.00 por las tardes.

- Consulta de documentos en diferentes soportes

- Servicios de información a distancia
- Servicios de referencia
- Asesoramiento histórico
- Reproducción digital de documentos y fotos
- Préstamos bibliotecarios y hemerográficos
- Edición de libros relacionados con la etapa histórica 1952-1958, aprobados por el Consejo Científico de esta institución
- Venta de libros de nuestra editorial

ACCESO A LA DOCUMENTACIÓN

Tienen acceso a la consulta de documentos todas las personas naturales o jurídicas; así como los extranjeros cuya solicitud de servicios sea aprobada por la dirección de la Oficina.

La solicitud podrá hacerse a través de una carta o correo electrónico dirigidos al director de la Oficina, notificando la documentación que desea consultar de la forma más detallada posible. Debe consignar además el nombre de la institución a la que pertenece y los motivos de dicha consulta.

Solo podrán ser consultados aquellos fondos documentales que estén debidamente procesados.

Toda persona que haga uso de la información contenida en los documentos de archivo debe dar crédito a la institución por el servicio que se le brindó.



LOCALIZACIÓN Y CONTACTO

Línea no. 1009, e/ 10 y 12, Vedado, Plaza de la Revolución, La Habana.

Teléfonos: (537) 833 9901 al 03,

Correo: oah@enet.cu

SUS COLABORACIONES

Los interesados en publicar sus trabajos en nuestro BOLETÍN deben tener presente algunas pautas para su elaboración. Los materiales estarán relacionados con la lucha insurreccional cubana del período comprendido entre 1952 y 1958, en las variantes de testimonios, artículos, análisis, reflexiones, síntesis biográficas de personalidades. No excederán las cuatro cuartillas escritas con tipografía Arial, a 12 puntos, con un interlineado de 1,5 mm y no más de 60 caracteres por línea (con espacio). Si se acompañan de imágenes irán en un fichero independiente con resolución de 150 dpi.

Los trabajos serán analizados por el Consejo Editorial y, de ser aprobados, sus publicaciones estarán sujetas al tema que se aborde en el BOLETÍN y al espacio disponible. 